

Actu-français : Suivez le guide
Niveau préconisé (fin A1) Durée de l'activité : 30 mn.

Compréhension
orale : fiche
individuelle (1 page)

I – COMPRENDRE le document

1. Avant de visionner.

a. Qu'est-ce que c'est ? Cochez la bonne réponse.

		
<input type="checkbox"/> c'est un tableau <input type="checkbox"/> c'est un musée <input type="checkbox"/> c'est le détail d'un tableau	<input type="checkbox"/> c'est un tableau <input type="checkbox"/> c'est un musée <input type="checkbox"/> c'est le détail d'un tableau	<input type="checkbox"/> c'est un tableau <input type="checkbox"/> c'est un musée <input type="checkbox"/> c'est le détail d'un tableau

b. Connaissez-vous des musées célèbres ? Pouvez-vous en citer trois ? Dans quelles villes et quels pays est-ce qu'ils se trouvent ?

2. Sans le son. Regardez la vidéo sans le son. Soyez attentif à tous les indices visuels (images, textes). De quoi s'agit-il ? Faites une hypothèse.

- Un cours d'histoire de l'art.
- La visite virtuelle de musées.
- L'assemblée d'actionnaires de Google.

Regardez la vidéo avec le son et vérifiez si votre hypothèse est correcte.

3. Que faire ? Google propose beaucoup d'activités sur son site. Soulignez les verbes que vous entendez dans le reportage.

Partir - arriver - se promener - entrer - passer - observer - contempler - explorer - comprendre - sortir

4. Vrai ou faux ? Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Google a créé un nouveau site qui utilise la même technique que Google Map.		
On peut voir les tableaux comme au musée.		
15 musées ont collaboré pour faire ce site.		
Les tableaux sont numérisés en haute définition, jusqu'à 7 milliards de pixels.		
La numérisation des œuvres est terminée.		
10.000 œuvres sont disponibles.		

5. Travail sur la langue. Grammaire. Observez les deux phrases suivantes et cochez la bonne option.

Google vient de créer un nouveau site. action passée action future

Je vais zoomer. action passée action future

Complétez les phrases suivantes avec *venir de* ou *aller* conjugués au présent.

1. Monsieur Dupont ? Il n'est pas là. Il ----- sortir.
2. Lève-toi, tu ----- être en retard.
3. Je suis très content, je ----- réussir mon examen ! Venez, on ----- fêter ça, je vous invite !
4. Je ----- apprendre la nouvelle, félicitations !

Actu-français : Suivez le guide

Niveau préconisé (fin A1) Durée de l'activité : 40 mn.

Objectif : approfondir un point de langue.

Prolongements
pour la classe :
langue



II – UTILISER la langue

Les prépositions devant les noms de pays et de villes

Observez les prépositions dans cette phrase tirée du reportage :

«L'Hermitage **en** Russie, le Moma et le Met **à** New York, Versailles, la Reine Sophie **à** Madrid, le Rikjismuseum **à** Amsterdam, les grands musées ont été très nombreux **à** répondre **à** l'appel dans neuf pays différents.»

Observez ces phrases et associez chaque élément de la colonne de gauche à un élément de la colonne de droite :

Le musée de l'Hermitage se trouve **à** Saint Petersburg, **en** Russie.
Le Met se trouve **à** New York, **aux** Etats-Unis.
Le Rikjismuseum se trouve **à** Amsterdam, **aux** Pays-Bas.
Le Reina Sofia se trouve **à** Madrid, **en** Espagne.
La National Gallery est **à** Londres, **au** Royaume Uni.

à
en
au
aux

+ nom de pays masculin
+ nom de ville
+ nom de pays pluriel
+ nom de pays féminin

Je mets en pratique :

1. Quels articles devant ces pays ? Placez les pays de la liste dans la colonne correcte

Pas d'article	La – l'	Le	Les
Madagascar	La Suisse	Le Cameroun	Les Comores

Japon - Philippines - Mexique - Grèce - Portugal – Tunisie – Cuba – Allemagne – Equateur – Canada – Mali – Uruguay – Vietnam – Belgique – Iran – Luxembourg – Autriche – Monaco – Italie – Maroc

2. Quelles prépositions pour chaque colonne ?

Pas d'article	La – l'	Le	Les

3. Complétez les phrases avec les articles ou les prépositions corrects.

- Elle travaille dans une ONG Afrique,Congo.
- Je vais partir habiter Lausanne, Suisse. Je suis très content.
- Nous sommes Casablanca et nous terminons notre voyage Maroc dans cette ville magnifique.
- Le musée du Prado, Madrid, est vraiment impressionnant.
- La visite de Saigon Vietnam m'a beaucoup intéressé.
- La capitale de Colombie est Bogota.
- Nous allons partir pourAllemagne et pour Autriche cet été.
- Ils ont passé une semaine Budapest et ils ont adoréHongrie.

Actu-français : Suivez le guide

Niveau préconisé (fin A1 – A2) Durée de l'activité : 30 mn.

Objectif : approfondir le thème traité

Prolongements
pour la classe :
culture,



III – ALLER PLUS LOIN *sur le thème*

Voici un article qui complète les informations du reportage :

Google met sa technologie au service de 17 musées du monde 07/02/2011

Google a lancé mardi à Londres une plate-forme permettant aux amateurs d'art de se promener virtuellement dans 17 des plus grands musées du monde, dont le MoMA de New York et le Château de Versailles, grâce à sa technologie Street View. L'outil, familier des utilisateurs du site de cartes "Google Maps" est entré à l'intérieur de chacun des 17 musées pour prendre des vues à 360 degrés, permettant une navigation fluide dans quelque 385 pièces des galeries d'art. Le site (googleartproject.com) permet de visiter depuis chez soi non seulement Versailles et le Museum of Modern Art (MoMA), mais aussi la National Gallery de Londres, le Rijksmuseum d'Amsterdam, l'Hermitage de Saint Pétersbourg etc.

Plus d'un millier d'oeuvres ont été photographiées et sont accessibles en un clic, avec la possibilité de zoomer pour plus de détails. "Nous espérons que cela va inciter toujours plus de gens, où qu'ils vivent, à accéder à l'art et à l'explorer avec un luxe de détails nouveau", a commenté Nelson Mattos, vice-président de l'ingénierie chez Google, lors d'une conférence de presse à la Tate Britain, un des musées partenaires, à Londres.

Chacun des 17 grands musées a en outre choisi une oeuvre dont la photographie en haute définition (7 milliards de pixels) permet de voir l'épaisseur du trait ou du coup de pinceau, bien au delà de ce que l'on peut voir à l'oeil nu ... surtout dans un musée bondé et à plusieurs mètres du tableau. Des oeuvres majeures figurent dans ce choix, comme la Naissance de Vénus de Botticelli (Musée des Offices à Florence), La Nuit étoilée de Van Gogh (MoMA, New York) ou la Ronde de Nuit de Rembrandt au Rijksmuseum. Versailles a proposé pour sa part le célèbre portrait de Marie-Antoinette entourée de ses enfants par Louise Elisabeth Vigée-Lebrun. Au total, 486 artistes sont représentés, dont les tableaux peuvent être vus "in situ" dans 11 villes de 9 pays.

Les musées partenaires ne craignent nullement une désaffection liée à la mise en ligne des oeuvres. "Notre expérience montre que les gens, une fois qu'ils ont eu un aperçu sur internet, veulent voir le véritable tableau", a constaté Nicholas Serota, directeur de la Tate. D'autres musées doivent intégrer le projet à l'avenir, selon Google.

© 2008 BluedEEP Internacional & Agence France Presse | www.educafrances.com <http://tinyurl.com/4ullmqc>

Lisez l'article et répondez aux questions :

1. Comment est-ce que s'appelle le site de Google pour visiter les musées ?
2. Où s'est passée la présentation du site ? Quand ?
3. Pourquoi est-ce qu'on ne peut pas toujours voir les détails des tableaux dans les musées ?
4. Est-ce que toutes les oeuvres sont accessibles en haute définition ?
5. Est-ce qu'il y a un risque de concurrence entre les « vrais » musées et les musées virtuels ? Pourquoi ? Qu'en pensez-vous ?

D'autres ressources sur le thème de l'art :

- une infographie sur la Joconde au Louvre - Source : Educafrancés <http://tinyurl.com/69d6doy>
- une animation sur le Caravage - Source : Educafrancés <http://tinyurl.com/6gr7sqq>

Actu-français : Suivez le guide Corrigé



I – COMPRENDRE le document

Corrigé de la
compréhension
orale

1. Avant de visionner.

a. Qu'est-ce que c'est ? Cochez la bonne réponse.

<input type="checkbox"/> c'est un tableau <input checked="" type="checkbox"/> c'est un musée <input type="checkbox"/> c'est le détail d'un tableau	<input checked="" type="checkbox"/> c'est un tableau <input type="checkbox"/> c'est un musée <input type="checkbox"/> c'est le détail d'un tableau	<input type="checkbox"/> c'est un tableau <input type="checkbox"/> c'est un musée <input checked="" type="checkbox"/> c'est le détail d'un tableau

b. Connaissez-vous des musées célèbres ? Pouvez-vous en citer trois ? Dans quelles villes et quels pays est-ce qu'ils se trouvent ?

2. **Sans le son.** Regardez la vidéo sans le son. Soyez attentif à tous les indices visuels (images, textes). De quoi s'agit-il ? Faites une hypothèse.

- Un cours d'histoire de l'art.
- La visite virtuelle de musées.
- L'assemblée d'actionnaires de Google.

Regardez la vidéo avec le son et vérifiez si votre hypothèse est correcte.

3. **Que faire ?** Google propose beaucoup d'activités sur son site. Soulignez les verbes que vous entendez dans le reportage.

Partir - arriver - se promener - entrer - passer - observer - contempler - explorer - comprendre - sortir

4. **Vrai ou faux ?** Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Google a créé un nouveau site qui utilise la même technique que Google Map.	✓	
On peut voir les tableaux comme au musée. <i>Mieux, avec plus de détails</i>		✓
15 musées ont collaboré pour faire ce site. <i>17 musées</i>		✓
Les tableaux sont numérisés en haute définition, jusqu'à 7 milliards de pixels.	✓	
La numérisation des œuvres est terminée. <i>Non, processus long</i>		✓
10.000 œuvres sont disponibles. <i>1000 oeuvres</i>		✓

5. **Travail sur la langue. Grammaire.** Observez les deux phrases suivantes et cochez la bonne option.

Google vient de créer un nouveau site. action passée action future

Je vais zoomer. action passée action future

Complétez les phrases suivantes avec *venir de* ou *aller* conjugués au présent.

1. Monsieur Dupont ? Il n'est pas là. Il *vient de* sortir.
2. Lève-toi, tu *vas* être en retard.
3. Je suis très content, je *viens de* réussir mon examen ! Venez, on *va* fêter ça, je vous invite !
4. Je *viens d'*apprendre la nouvelle, félicitations !

Actu-français : Suivez le guide Transcription

Transcription : pour
une lecture après les
activités

Transcription

Se promener dans les plus grands musées de New York, puis partir quelques minutes plus tard pour Florence et son musée des Offices : c'est maintenant possible sur internet. Google, le moteur de recherche, vient de créer avec quelques 17 des plus grands musées de la planète, un nouveau site. Un site qui utilise la même technique que Google Map. On se promène librement.

Amit Sood (Directeur du programme Art Project Google) : Vous y voici, en un clic, directement au MET. Je vais zoomer, passer d'une pièce à une autre.

Mais la véritable innovation c'est qu'une partie des œuvres a été numérisée en haute définition, jusqu'à 7 milliards de pixels. Ainsi certains détails non visibles à l'œil nu peuvent maintenant être redécouverts ou tout simplement découverts.

out le monde connaît la Venus de Boticelli, au musée des Offices. Mais ce détail du voile, qui l'a jamais vu vraiment, à part Boticelli ?

Une opportunité pour Google de redessiner l'approche de la visite d'un musée.

Nelson Mattos (Ingénieur Chef Google) : Nous espérons que ce nouveau site va apporter de nouvelles et différentes façons d'explorer et comprendre l'art, d'une manière jamais tentée auparavant.

L'Hermitage en Russie, le Moma et le Met à New York, Versailles, la Reine Sophie à Madrid, le Rijksmuseum à Amsterdam, les grands musées ont été très nombreux à répondre à l'appel dans neuf pays différents.

La procédure de numérisation est longue, tout n'a pas encore été numérisé. Mais déjà plus de mille œuvres majeures sont disponibles.

Mots clés :

art – peinture – musée – virtuel – google – numérisation – tableau – chef d'œuvre