



« Paris s'éveille »

Prévisionnement

Avant de regarder le document vidéo, répondez aux questions suivantes en binôme.

1. Si on vous dit « Paris » à quoi pensez-vous ? Par deux, dressez une liste de mots.
2. Connaissez-vous des lieux touristiques et des monuments de Paris ? Lesquels ? Par deux, faites-en une liste.
3. Par deux, élaborer une liste d'au moins dix professions que vous connaissez.

1

Compréhension globale

Regardez ensuite le document sans le son et répondez aux questions suivantes en binôme.

Lien vers la vidéo sur le site INA-JALONS

<http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu04752/jacques-dutronc.html>

4. Où se passe la vidéo ?
5. Quand se passe-t-elle ? À quelle époque ?
6. Décrivez le chanteur. Quel âge a-t-il ? Décrivez son physique, ses vêtements ?
7. Il chante ...
 - a) un chant classique.
 - b) une chanson de variétés.
 - c) une chanson de rock.
 - d) un thème de jazz.



Compréhension détaillée

Regardez le document avec le son, deux fois si nécessaire, puis répondez individuellement aux questions. Comparez ensuite vos réponses avec votre voisin(e).

1. Sans regarder le texte de la chanson (transcription), quels lieux ou monuments de Paris avez-vous entendu ? (plusieurs réponses possibles)

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| a) la place de l'Etoile | i) Le Louvre |
| b) la place Blanche | j) L'Obélisque |
| c) la place Dauphine | k) Le Jardin du Luxembourg |
| d) la Tour Eiffel | l) Le Panthéon |
| e) La Gare Saint-Lazare | m) La Villette |
| f) la Gare Montparnasse | n) La Gare de Lyon |
| g) l'Arc de Triomphe | o) Le Sacré-Cœur |
| h) Les Invalides | |

2

2. Sans regarder le texte de la chanson (transcription), quelles professions sont-elles citées par Jacques Dutronc ?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a) Livreur | f) Plombier |
| b) Balayeur | g) Pompier |
| c) Strip-teaseuse | h) Ouvrier |
| d) Boucher | i) Journaliste |
| e) Boulanger | j) Guide touristique |

3. Complétez les espaces manquants dans le texte de la chanson à l'aide des mots suivants :

font / regagne / camions / journée / rhabillées / déprimés / se lèvent / se raser / pieds /
coucher / sommeil / fatigués / nettoient /



Jacques Dutronc - Il est cinq heures, Paris s'éveille

(Musique) Je suis le dauphin de la place Dauphine
 Et la place Blanche a mauvaise mine¹
 Les sont pleins de lait
 Les balayeurs sont pleins de balais
 Il est cinq heures
 Paris s'éveille
 Paris s'éveille
 Les travestis vont
 Les stripteaseuses sont
 Les traversins² sont écrasés
 Les amoureux sont
 Il est cinq heures
 Paris s'éveille
 Paris s'éveille
 Le café est dans les tasses
 Les cafés leurs glaces
 Et sur le boulevard Montparnasse
 La gare n'est plus qu'une carcasse³
 Il est cinq heures
 Paris s'éveille
 Paris s'éveille
 Les banlieusards⁴ sont dans les gares
 A la Villette on tranche le lard⁵
 Paris by night, les cars⁶
 Les boulangers des bâtards⁷
 Il est cinq heures
 Paris s'éveille
 Paris s'éveille
 La tour Eiffel a froid aux
 L'Arc de Triomphe est ranimé
 Et l'Obélisque est bien dressé⁸
 Entre la nuit et la
 Il est cinq heures
 Paris s'éveille
 Paris s'éveille
 Les journaux sont imprimés

¹ Mine : aspect (physique)

² Traversin : coussin de forme allongée

³ Carcasse : squelette, armature

⁴ Banlieusard : personne qui vit en banlieue (à la périphérie des villes)

⁵ Lard : partie grasse du porc

⁶ Car : autocar, autobus inter-urbain

⁷ Bâtard : type de pain (proche de la baguette)

⁸ Dressé : qui se tient debout, droit sur ses jambes



Les ouvriers sont
Les gens, ils sont brimés⁹

C'est l'heure où je vais me
Il est cinq heures
Paris s'éveille
Il est cinq heures
Je n'ai pas

⁹ Brimé : qui subit une situation désagréable



Production / tâche (agir avec la langue)

Échangez avec votre voisin(e) :

1. Que pensez-vous de cette chanson ? Qu'est-ce que vous aimez dans cette chanson ? Qu'est-ce qui vous amuse ? Qu'est-ce que vous aimez moins ?
2. Connaissez-vous Paris ? Si oui, quels lieux ou monuments préférez-vous ? Sinon, qu'est-ce que vous voulez visiter ? Situez ensuite ces lieux sur un plan de Paris.
3. Vous êtes dans le métro de Paris à la station Châtelet-Les Halles. Vous demandez à un voyageur le trajet pour aller aux stations suivantes : Porte Dauphine, Blanche, Montparnasse-Bienvenue. Inversez les rôles : votre voisin(e) vous demande le trajet pour aller aux stations : Trocadéro, Charles de Gaulle-Etoile, Concorde, La Villette. Jouez cette situation avec votre voisin(e) et à l'aide d'un plan du métro parisien. Utilisez les expressions : prenez la ligne ... direction ..., jusqu'à ..., changez à ..., descendez à ...
4. Imaginez un séjour de trois jours à Paris. Faites votre proposition en binôme puis présentez-la à la classe.
5. Chez vous à l'écrit, pour un guide touristique, vous proposez un séjour de trois jours dans une autre ville que vous connaissez (150 mots)

► Pour aller plus loin :

Pour d'autres vidéos de chansons, vous pouvez consulter (entre autres) les documents suivants :

Charles Trenet interprète *La Mer*.

Réf. 04731

Au cours de l'émission *36 chandelles*, Charles Trenet interprète son grand succès, *La Mer*.

Edith Piaf

Réf. 04746

Edith Piaf interprète le dernier grand succès de sa carrière, *Non, je ne regrette rien*, puis en compagnie de Charles Dumont au piano, elle chante une autre de ses chansons, *Mon Dieu*.

Barbara

Réf. 04733



Dans le cadre de l'émission "Chanson pour une caméra", présentée par Jacqueline Joubert, Barbara interprète sa chanson *Nantes*.

Juliette Gréco

Réf. 04736

Juliette Gréco interprète l'une de ses chansons fétiches, le grand classique de Jacques Prévert et Joseph Kosma *Les Feuilles mortes*.

Jean Ferrat

Réf. 04734

Sur le plateau de l'émission *Le palmarès des chansons*, Jean Ferrat interprète sa chanson *Que serais-je sans toi ?*, composée à partir d'un poème de Louis Aragon.