

Christine and the Queens

Interview

Niveau : à partir d'un B2
Public : Adultes / Adolescents /
Durée de l'activité : 20 minutes

THÈME ET OBJECTIFS

Présentation

Objectifs (inter)culturels : découvrir le parcours d'une artiste

Objectifs linguistiques : comprendre un reportage long / prendre des notes /
comprendre le parcours d'un artiste

Écoutez l'interview de Christine and the Queens dans l'émission « On n'est pas couché » puis répondez aux questions suivantes.

On n'est pas couché ! : https://www.youtube.com/watch?v=UkfClwFw_XM

Regarder du début à 5 min 13 (Jusqu'à l'intervention de Natacha Polony)

(Activité à faire idéalement après avoir lu la biographie et fait la fiche pédagogique « Biographie »)

1

1. Quelle est la particularité du clip « nuit 17 à 52 » ? Justifiez votre réponse en citant la phrase de Christine and the Queens

Elle a réalisé le clip

Elle joue le rôle de tous les personnages. Justification : « J'explore ma masculinité, ma féminité »

Elle a gagné un prix pour ce clip

2. Quelle était la profession de ses parents ? **Professeurs**

3. Pourquoi a-t-elle créé le personnage de Christine ?

Pour créer un personnage plus libre qu'elle ne l'est dans la réalité.

Pour rendre hommage aux Drags Queens qu'elle a connues.

Pour sensibiliser le public sur le concept de la bisexualité.

Par amour pour le théâtre.

Fiche conçue par : CMRP (A.gloanec & C.Josserand)

Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : mars 2015

4. Quel type d'élève était-elle à l'école ? **Une très bonne élève. Elle a fait Normal Sup.**
5. Quelles activités extra-scolaires faisait-elle quand elle était jeune ? **Piano, danse classique.**
6. Elle pense que ses activités extra-scolaires ne lui ont servi à rien. Vrai ou Faux ? **Faux, elle a eu un parcours pluridisciplinaire et dit ironiquement qu'elle avait déjà prévue sa carrière.**
7. Que se passe-t-il dans sa vie en 2010 ?
Une déprime après une rupture sentimentale qui l'amène à quitter la France pour aller à Londres.
8. Qu'est-ce que « Madame Jojo » ?
- Une boîte londonienne qui organise divers types de soirée**
 - Une boîte londonienne qui organise uniquement des soirées « queer »
 - Une boîte londonienne pour transsexuels.
9. Qui y rencontre-t-elle ? **Des « queers » – des travestis – des « queens »**
10. Quelle importance a cette rencontre ? **Cette rencontre a été salvatrice. Ces personnes lui donnent des conseils notamment sur le chant.**
11. Avant cette rencontre, comment Christine aimait-elle sa voix ? **Elle est complexée par sa voix.**
12. Quel était le travail qu'elle voulait exercer avant de devenir chanteuse ? **La mise en scène**
13. Elle était convaincue que ses chansons allaient être de grands succès ? Vrai ou Faux ? Justifiez avec vos propres mots.
Faux, Elle est surprise des retours. Elle ne pensait pas que cela allait aussi bien fonctionner.
14. Qu'est-ce qui l'angoisse par rapport à son succès ? **Les gens disent qu'elle est « le buzz du moment » et c'est le mot « moment » qui l'angoisse. Elle a peur de n'être qu'éphémère alors qu'elle voudrait au moins faire un deuxième album.**
15. Christine and the Queens est plus qu'une chanteuse, cochez ses autres facettes : elle est : **auteur – compositeur (avec son ordinateur) – interprète. De plus elle prépare elle-même ses mises en scène et ses vidéos.**



Christine and the Queens

Interview

Écoutez l'interview de Christine and the Queens dans l'émission « On n'est pas couché » puis répondez aux questions suivantes.

1. Quelle est la particularité du clip nuit 17 à 52 ? Justifiez votre réponse en citant la phrase de Christine and the Queens

- Elle a réalisé le clip
- Elle joue le rôle de tous les personnages
- Elle a gagné un prix pour ce clip

2. Quelle était la profession de ses parents ?

3. Pourquoi a-t-elle créé le personnage de Christine ?

- Pour créer un personnage plus libre qu'elle ne l'est dans la réalité.
- Pour rendre hommage aux Drags Queens qu'elle a connues.
- Pour sensibiliser le public sur le concept de la bisexualité.
- Par amour pour le théâtre.

4. Quel type d'élève était-elle à l'école ?

.....
.....

5. Quelles activités extra-scolaires faisait-elle quand elle était jeune ?

.....

6. Elle pense que ses activités extra-scolaire ne lui ont servi à rien. Vrai ou Faux ?

Justifiez avec vos propres mots.

.....
.....

7. Que se passe-t-il dans sa vie en 2010 ?

.....
.....

8. Qu'est-ce que « Madame Jojo » ?

- Une boîte londonienne qui organise divers type de soirée
- Une boîte londonienne qui organise uniquement des soirées « queer »
- Une boîte londonienne pour transsexuels.

9. Qui y rencontre-t-elle ?

10. Quelle importance a cette rencontre ?

.....
.....

11. Avant cette rencontre, comment Christine aimait-elle sa voix ?

.....
.....

12. Quel était le travail qu'elle voulait exercer avant de devenir chanteuse ?

.....

13. Elle était convaincue que ses chansons allaient être de grands succès ? Vrai ou Faux ? Justifiez votre réponse.

.....
.....

4

14. Qu'est-ce qui l'angoisse par rapport à son succès ?

.....
.....
.....
.....

15. Christine and the Queens est plus qu'une chanteuse, quelles sont ses autres facettes ?

.....
.....

