

Catherine Deneuve
Tout est vrai (ou presque) – ARTE
<http://toutestvrai.arte.tv/video/catherine-deneuve/>

Elle fait partie des comédiennes les plus connues au monde et incarne l'élégance à la française.

Catherine, Catherine ...

Aujourd'hui, Catherine Deneuve. Oh, pardon, Catherine Deneuve.

Il était une fois monsieur et madame Dorléac, deux acteurs qui avaient quatre filles. Parmi elles Catherine, une brune timide qui vit dans l'ombre de sa soeur l'exubérante Françoise qui veut faire comme ses parents.

Je suis là, c'est moi la star !

C'est Françoise qui pousse Catherine à faire ses débuts sur le grand écran.

C'est Catherine, c'est ma soeur !

En même temps, c'est pas trop dur ! Elle doit jouer le rôle de la soeur de sa soeur.

Dis bonjour Catherine.

Catherine prend vite goût au cinéma.

Mmmm ... al dente !

Elle adopte pour sa carrière le nom de jeune fille de sa mère, Deneuve, et se teint en blond.

A 17 ans alors qu'elle sort de l'adolescence, elle tombe sous le charme du réalisateur Roger Vadim qui a deux fois son âge et une réputation de libertin. Elle quitte aussitôt sa famille pour s'installer avec lui. Elle devient connue grâce à son rôle dans la comédie musicale de Jacques Demy, Les Parapluies de Cherbourg, même si ce n'est pas elle qui chante vu qu'elle est doublée. En 1965, à nouveau célibataire, elle tombe sous le charme d'un photographe anglais, David Bellay. Leur mariage est placé sous le signe du rock n'roll avec Mick Jaegger comme témoin. Du coup elle secoue un peu son image et incarne une schizophrène meurtrière dans Répulsion de Polanski et une bourgeoise qui se prostitue dans Belle de Jour de Buñuel.

En juin 1967, sa soeur Françoise meurt dans un accident de voiture. Catherine tourne pour oublier. Son mariage est vraiment rock n'roll. Le couple se sépare suite à une dispute violente au sujet du conflit israélo-palestinien qui se règle à coup d'assiettes de spagettis à la bolognese.

Ah, la guerre, c'est moche !

Elle retrouve le cinéaste Jacques Demy pour le film Peau d'Ane mais ce n'est toujours pas elle qui chante.

En 1971 elle rencontre Marcello Mastroianni dans un dîner mondain.

Catherine est une femme engagée. Elle signe le manifeste des 343 salopes pour le droit à l'avortement. Elle est enceinte de Chiara à ce moment-là.

Si elle tourne avec les plus grands, elle rate son rendez-vous avec Hitchcock pour des raisons de santé mais elle se consolera en triomphant dans Le dernier métro de François Truffaut.

Elle continue d'enchaîner les rôles prestigieux, aussi à l'aise dans des films grand-public comme Indochine ou des films d'auteur comme Un conte de Noël. Elle accepte même de jouer en survêtement dans Potiche, c'est dire.

La carrière de Deneuve est exemplaire sauf au théâtre. Normal, elle a peur de monter sur scène. Ironie du sort, quand elle fait une lecture publique en Italie en 2009, elle se fait huer par la foule parce que c'est en français non soutitré.

Et voilà comment la petite fille timide est devenue un monstre sacré du cinéma.

Je sais pas vous mais moi elle m'a touchée cette histoire, ça m'a rappelé finalement ma propre histoire ...