

Isabelle Huppert
Tout est vrai (ou presque) – ARTE
<http://toutestvrai.arte.tv/video/isabelle-huppert/>

Cette grande actrice a dit que le film dans lequel il ferait bon vivre c'est psychose de Alfred Hitchcock.

Chéri, c'est toi ? Tu as acheté le pain ?

Oui, oui, il est là, voilà ...

Aujourd'hui : Isabelle Huppert.

Née le 16 mars 1953, la petite Isabelle grandit auprès d'une famille aisée et tournée vers la culture. Maman joue du piano, une de ses trois sœurs peint. Quant à son frère, il rêve d'être écrivain. Isabelle, elle, ne sait pas trop quoi faire.

Je sais pas quoi faire ...

Alors elle s'essaie au patin à glace mais elle est nulle ! Sa mère, un peu par hasard, l'envoie au conservatoire de Versailles et là, c'est la révélation ! Isabelle obtient le premier prix d'interprétation, elle va être actrice. Après sa formation de comédienne, elle enchaîne les films. En 74, à 21 ans, elle se fait remarquer dans les Valseuses en adolescente qui se fait dépucceler par Gérard Depardieu et Patrick Dewaere. Mais c'est grâce à deux rôles que Isabelle Huppert devient Isabelle Huppert ! Celui d'une shampooineuse qui finit internée en 77 dans la dentelière et celui d'une adolescente qui empoisonne ses parents après s'être prostituée en cachette en 78 dans Violette Nozières. Le second film signé Chabrol lui vaut le prix d'interprétation au festival de Cannes. Du coup le réalisateur américain Michael Cimino l'impose dans son western la porte du paradis ; pour son rôle de tenancière elle s'immerge 4 jours dans un vrai bordel de l'Idaho. Au début des années 80 Isabelle diffuse son talent sur les plateaux de tournage des plus grands et dans les médias.

Elle va dire quelque chose !

Je ne veux pas me vieillir à l'écran.

Je crois que je ne veux pas jouer les mères. C'est très réaliste une mère ...

Suprise. EN 83, elle devient mère dans la vraie vie, d'une petite Lolita après la rencontre avec le producteur Ronald Chammah. Ça ne l'arrête pas dans sa course aux films.

Isabelle est une actrice capable de tout sauf de monter dans des ascenseurs, c'est sa phobie.

En 2001, second prix d'interprétation à Cannes pour La Pianiste de Michael Haneke. Son personnage prend du plaisir en se taillant le vagin. Bon Isabelle veut ensuite casser son image d'actrice froide et cérébrale. Elle danse et chante dans le film Huit femmes, mais c'est pas encore ça ! Pardon, j'ai pas pu m'en empêcher. En 2005, Isabelle inaugure une exposition sobrement intitulée, Isabelle Huppert.

Alors là c'est moi par Doisenau, moi par Avedon, la par Nan Goldin, la par mon mec ... En 2011 Isabelle préside le jury du festival de Cannes. Surnommée l'hyper-présidente elle décide un peu de tout.

Décret numéro 1 seul Michael Haneke peut gagner la palme d'or.

... et donne la palme d'or à son pote.

Décret numero 2, Michael Haneke gagne la palme d'or.

Avec son impressionnante carrière elle a même joué pour une série américaine. Isabelle est intimidante mais quand on lui demande si elle en a conscience elle répond que la question ferait rire ses proches.

Ben quoi, je suis marrante, non ?