







Fiche élève

Les collections

1. Observez

Identifiez les collections proposées sur ces images et échangez à deux : laquelle est la plus étrange pour vous ?

		
1.	2.	3.
		
4.	5.	6.





2. Première écoute

Écoutez une première fois et cochez les réponses correctes.

a. Il s'agit :

- d'un reportage
- d'un billet radiophonique
- d'une revue de presse

b. Le ton du locuteur est :

- polémique
- nuancé
- ironique
- grave
- prudent
- humoristique

b. Quel est le thème principal du document ?

3. Deuxième écoute

Réécoutez le document. Notez les collections selon l'ordre d'apparition dans le reportage.

a.	b.	c.	d.	e.	f.

4. Troisième écoute

Vrai ou faux ? Écoutez à nouveau et notez si les points ci-dessous sont vrais ou faux. Justifiez vos réponses.

	V	F
Les collectionneurs sont des gens bizarres car ils accumulent des objets identiques pour le plaisir d'accumuler. Justification :		
Elle n'a jamais rien collectionné. Justification :		
C'est pratique d'avoir un enfant qui fait des collections car ça facilite le choix des cadeaux. Justification :		
Les enfants collectionnent pour pouvoir revendre leur collection en ligne plus tard. Justification :		
C'est fascinant d'écouter comment quelqu'un parle de sa passion. Justification :		
Elle admire les gens qui ont gardé tous leurs cours. Justification :		





5. Activités complémentaires sur le document

a. Lexique : associez les synonymes

Niveau de langue très familier-vulgaire	Niveau de langue standard
1. flippant	a. faire peur
2. chelou	b. argent
3. flipper	c. ennuyer
4. thune	d. étrange
5. butter	e. angoissant
6. emmerder	f. tuer

1.	2.	3.	4.	5.	6.
----	----	----	----	----	----

b. Expliquez les expressions suivantes :

se prendre la tête
se faire chier

c. Grammaire : « Quoi que » ou « quoique » ?

Observez les deux phrases suivantes et expliquez la différence d'orthographe de ces deux homonymes

Il n'y a plus la place pour mettre quoi que ce soit.

Quoique j'ai beaucoup de place chez moi, je ne souhaite pas garder mes vieilles collections





TRANSCRIPTION

SOURCE : <https://www.youtube.com/watch?v=MVB-6OkE0RM>

France Inter

Nora Hamzawi : "Les collections"

Jean-Pierre Minaudier Bonjour,

Alors, je ne savais pas grand chose sur vous et puis je suis tombée sur quelques interviews sur vous par-ci par-là et j'ai appris que vous collectionnez donc les ouvrages de linguistique. Vous avez même déclaré : « j'en possède à ce jour très exactement 11163 concernant 856 langues dont 620 font l'objet d'une description complète. Ok, donc sinon à part ça, vous allez bien ou comment ça se passe ? Euhh non parce que il faut le dire, il y a quelques chose de très **flippant** chez quelqu'un qui collectionne, j'veux dire, et ça quelle que soit la collection. Donc qu'on aille pas me dire « oui, mais lui il collectionne les livres, gnagnagna. Non, que tu collectionnes des saucisses en plastique, et y'en a, ça existe, ou des livres, au final, t'es juste un mec **chelou**, qui à un moment dans sa vie a décidé comme ça, tout seul, d'accumuler des objets, pire, qui a décidé comme ça tout seul d'accumuler des objets parce que ça lui faisait plaisir, et attention, pas des objets différents, non tous les mêmes ! Alors, je vais pas faire genre : je n'ai jamais rien collectionner, c'est pas vrai. A 6 ans, je collectionnais les poupées russes, mais c'est parce que ma mère m'avait forcée à le faire. Ça c'est vraiment un truc de parents qui veut pas s'**emmerder** !

– Mais pourquoi je dois collectionner ça ?

– Comme ça tu nous fous la paix !

– ah d'accord !

A bah oui, ils sont tranquilles comme ça les parents ! Ils ont décrété comme ça, un jour que tu collectionnais un truc, résultat chaque Noel **on n'a pas à se prendre la tête**, on sait quoi lui offrir et puis alors c'est pareil pour toute la famille, pour toutes les occasions

– qu'est-ce qui lui ferait plaisir à ta fille ?

– oh bah **te fais pas chier**, offre-lui une poupée russe.

A 14 ans tu te retrouves avec 77 poupées russes dans ta chambre, y'a plus la place pour mettre quoi que ce soit, ça pue le bois et surtout ça fait **hyper flipper**, y'en a dans tous les sens, tu regardes partout y'a une poupée russe qui te regarde, tu as l'impression d'être dans la chambre de M. Jackson, c'est l'enfer ; ah non mais attend.. tout ça pourquoi ? tout ça pourquoi ? Tout ça pour finir par vendre toutes ces merdes à ta majorité au cimetière des collectionneurs *Le bon coin*.

-Ah bah tu seras contente, ça te fera un peu d'argent de poche quand tu seras grande !

Tu parles ! Vous êtes déjà allé sur le site du Bon coin ou pas ? *Vend collection de pins très rares, 4 euros !* ah bah, on va aller loin avec ça !

Non, parce qu'il y a un peu un truc de valeur dans les collections. Ce truc qui dit ah, peut-être qu'un jour je vais détenir un truc rare, peut-être qu'un jour je vais me faire de la thune, et tout.





Comme les mecs qui collectionnent les pièces d'or, là ! t'sais les mecs qui sont tous coiffés comme Jacquouille, ils font de la musique avec leurs écus, là. Dès que tu leur taxe de la **thune** : - t'as pas 5 euros ?

- Non mais j'ai un Louis d'or si tu veux !

- Non ça va, merci, ils l'acceptent pas au bureau de tabac, ton Louis d'or !

En fait, ce qui m'intéresse, c'est le déclic, c'est le moment où tu franchis le cap, le moment où tu passes de « ah tient, il est joli ce timbre » à « ah putain, ce timbre, il me le faut, j'en veux 10000 et je veux plein d'albums pour les regarder toute la journée ». Je veux dire, c'est quoi ? j'veux dire, qu'est-ce qui se passe ? Pourquoi tu fais ça, va à la poste, quoi ! Est-ce que vous avez déjà eu l'occasion de fréquenter un philatéliste ? Non mais sérieusement tu te **buttes** et tu le buttes aussi d'ailleurs ! Le mec, il te classe chaque timbre par thème : paysage, sport, faune et flore et surtout, il t'explique comment il les a trouvés, très intéressant ça aussi. « Alors, celui-ci il a un truc corné sur le côté parce qu'en essayant de le décoller de l'enveloppe, j'ai arraché un petit bout ! » et on est obligé de parler de ta vie de merde ou comment ça se passe ? et puis alors sur chaque timbre t'as 1000 couches dans les albums là, t'as la couche de timbres, t'as la page, t'as la couche de papier sulfurisé qui protège la page de timbres, au-dessus tu as la feuille plastique avant de passer une l'autre page de timbres, le temps de passer une page tu en as pour 10 minutes, t'en peux plus. Alors vous allez me dire, eh sérieusement Nora, c'est pas un peu excessif, là ce que tu ressens pour les collectionneurs ? Alors j'ai envie de dire oui, oui peut-être, mais non, en fait, et je vais vous résumer pourquoi, là maintenant, tout de suite. Est-ce que vous avez déjà aidé un pote collectionneur à déménager ? Alors déjà un déménagement c'est l'enfer, mais quand t'as 17 cartons qui ne servent à rien, avec écrit en énorme « timbres » ou pire « fragile ! Timbres » t'en peux plus, vraiment, c'est insupportable. Le mec, il les collectionne même plus en plus !

- Bah oui, mais je sais plus quoi en faire !

- Mais brûle-les, putain !

Pour moi, c'est aussi névrotique que les gens qui gardent les cours de toute leur scolarité.

T'sais, ils ont les placards remplis de feuilles quadrillées, genre du CP à la fac y'en a partout, --- --mais jette-les !

Ils ont des dossiers par milliers

- Alors là, j'ai tout ce qui est cours d'éducation civique »

- Mais, jette-les, j'te dis ! Putain, pourquoi tu vas garder tous les cours comme si c'était un trésor ? c'est des feuilles !

- On sait jamais, un jour on risque d'en avoir besoin.

C'est vrai, t'as raison, un petit théorème de Thalès, ça peut toujours dépanner dans la vie !

Alors, j'dis ça aussi peut-être parce que c'est un truc de bon élève et moi, j'ai jamais voulu garder aucune trace de mes cours, ni de mes mauvaises notes, mais en même temps, franchement est-ce que c'est de ma faute si au lieu de m'offrir des bouquins de grammaire, on m'offrait des poupées russes, quoi !

