Les visages de Modigliani

Reportage du JT de France 2 du 24/02/2016

Retrouvez cette vidéo à l'adresse suivante : http://www.francetvinfo.fr/culture/expos/modigliani-le-peintre-maudit-au-coeur-d-une-exposition_1330151.html

Niveau : A2
Public : Adultes
Durée de l'activité : 45 min

THÈME ET OBJECTIFS

Présentation

Objectifs (inter)culturels : Donner son opinion sur une œuvre d'art
Objectifs linguistiques : connaître le lexique de la description physique / comprendre un commentaire sur une œuvre d'art
Compétences communicatives / fonctionnelles : Décrire une œuvre d'art

AVANT DE VISIONNER LE REPORTAGE

1

1. **Aimez-vous la peinture ? Oui / Non ? Pourquoi ?**

2. **Quel genre de peinture (ou d'art) aimez-vous ? (Vous pouvez leur proposer des réponses : l'art moderne, les peintures impressionnistes, (la sculpture), l'art de la renaissance etc…) Pourquoi ?**

3. **Connaissez-vous le peintre Modigliani ?**

REGARDEZ LE REPORTAGE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES :

1er visionnage

4. **Remplissez ces informations sur le peintre.**

a) Qu'est ce qui est singulier dans les peintures de Modigliani ?

❑ le profil ❑ le corps ❑ le portrait ☑ le visage ❑ la tête

b) À quel âge s'installe-t-il à Paris ? 22 ans

c) Combien de toiles a-t-il peintes au total ? 400

Fiche conçue par : Anaïs Rodofile
Fiche partagée sous licence libre - http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr
Date : 24/02/2016

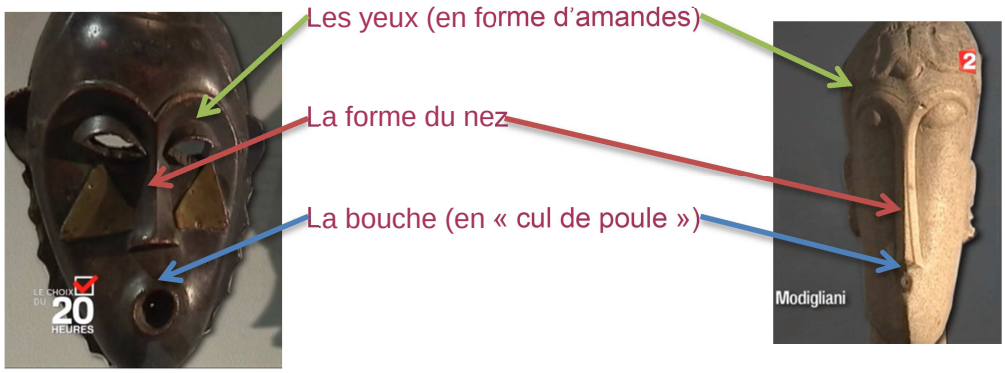
Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

5. Indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses.

Affirmations	VRAI	FAUX
Grâce au succès de ses œuvres, le peintre est mort très riche. Justification : « mort dans la misère »		✓
Modigliani s'inspire de l'art africain et égyptien. Justification : « passionné par l'art égyptien, africain… »	✓	
C'est à cause de la pauvreté qu'il a renoncé à la sculpture. Justification : « Sa santé fragile l'oblige à renoncer à la sculpture »		✓
Même si, à chaque fois, il utilise la même technique, chacun de ses portraits est unique. Justification : « Malgré ce style qui se retrouve dans toutes ses œuvres […] chaque portrait de Modigliani est unique. »	✓	

2ème visionnage

6. Quelles parties du visage du masque africain retrouve-t-on sur la sculpture de Modigliani ? 2



7. Quelle forme ont les visages de Modigliani ?

❑ Rond ❑ Carré

☑ Ovale ❑ Triangulaire

8. Dans ce tableau, quelles sont les 4 caractéristiques physiques de la peinture de Modigliani ? Et associez-les à ses adjectifs correspondants.

Fiche conçue par : Anaïs Rodofile
Fiche partagée sous licence libre - http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr
Date : 24/02/2016

Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.
INSTITUT FRANÇAIS

a) Le visage → ovale en forme de masque
b) Les cheveux → comme une coiffe africaine
c) Le nez → très long, courbe et pointu
d) Les yeux → fendus

9. Quelle est la particularité du regard dans les œuvres de Modigliani ?

❑ Il dessine toujours les yeux en noir.
☑ Il dessine un œil avec une pupille et l'autre vide.
❑ Tous ses personnages ont les yeux fermés.

TRAVAIL SUR LE LEXIQUE

1) Barrez le mot intrus de cette liste de mots :

a) le regard – la pupille – ~~le visage~~ – voir –aveugle

b) l'odeur –~~la sensation~~ – le parfum – la senteur – sentir

c) Entendre – la musique – le son – écouter – ~~muet~~

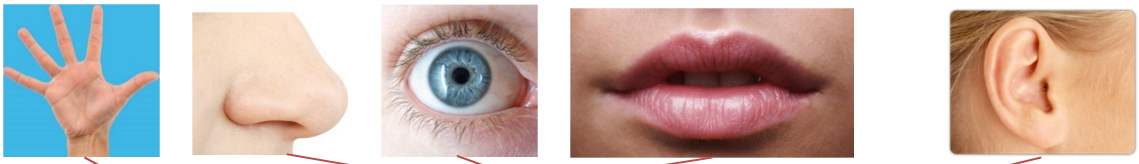
2) À quelle partie du corps chaque liste fait-elle référence ?

a) Les yeux

b) Le nez

c) Les oreilles

3) Reliez chaque partie du corps à un des 5 sens.



● le goût ● le toucher ● l'ouïe ● la vue ● l'odorat

POUR ALLER PLUS LOIN

Expression écrite :

Allez sur le site http://www.artliste.com/amedeo-modigliani/ et choisissez un des portraits de Modigliani. Décrivez le tableau et essayez d'identifier les caractéristiques du peintre.

Fiche conçue par : Anaïs Rodofile
Fiche partagée sous licence libre - http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr
Date : 24/02/2016

Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

Les visages de Modigliani

Reportage du JT de France 2 du 24/02/2016

Retrouvez cette vidéo à l'adresse suivante : http://www.francetvinfo.fr/culture/expos/modigliani-le-peintre-maudit-au-coeur-d-une-exposition_1330151.html

REGARDEZ LE REPORTAGE ET RÉPONDEZ AUX QUESTIONS SUIVANTES

1er visionnage

1. **Remplissez ces informations sur le peintre.**

a) Qu'est ce qui est singulier dans les peintures de Modigliani ?

❑ le profil ❑ le corps ❑ le portrait ❑ le visage ❑ la tête

b) À quel âge s'installe-t-il à Paris ? ……..

c) Combien de toiles a-t-il peintes au total ? ……

2. **Indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses.**

Affirmations	VRAI	FAUX
Grâce au succès de ses œuvres, le peintre est mort très riche.		
Modigliani s'inspire de l'art africain et égyptien.		
C'est à cause de la pauvreté qu'il a renoncé à la sculpture.		
Même si, à chaque fois, il utilise la même technique, chacun de ses portraits est unique.		

2ème visionnage

2. **Quelles parties du visage du masque africain retrouve-t-on sur la sculpture de Modigliani ?**

1) ……

2) ……

3) ……

3. **Quelle forme ont les visages de Modigliani ?**

❑ Rond ❑ Carré

❑ Ovale ❑ Triangulaire

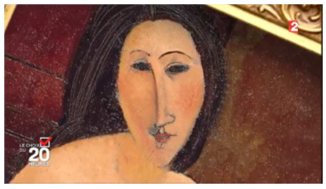
Fiche conçue par : Anaïs Rodofile
Fiche partagée sous licence libre - http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr

Date : 24/02/2016

Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

INSTITUT FRANÇAIS

4. Dans ce tableau, quelles sont les 4 caractéristiques physiques de la peinture de Modigliani ? Et associez-les à ses adjectifs correspondants.



a) Exemple : Le visage ● ● fendus
b) ……. ● ● très long, courbe et pointu
c) ……. ● ● ovale en forme de masque
d) ……. ● ● comme une coiffe africaine

5. Quelle est la particularité du regard dans les œuvres de Modigliani ?

❑ Il dessine toujours les yeux en noir.
❑ Il dessine un œil avec une pupille et l'autre vide.
❑ Tous ses personnages ont les yeux fermés.

TRAVAIL SUR LE LEXIQUE

1) Barrez le mot intrus de cette liste de mots :

a) le regard – la pupille – le visage – voir – aveugle

b) l'odeur – la sensation – le parfum – la senteur – sentir

c) Entendre – la musique – le son – écouter – muet

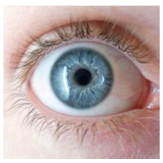
2) À quelle partie du corps chaque liste fait-elle référence ?

a) ……

b) ……

c) ……

3) Reliez chaque partie du corps à un des 5 sens.



● le goût ● le toucher ● l'ouïe ● la vue ● l'odorat

POUR ALLER PLUS LOIN

Expression écrite :

Allez sur le site http://www.artliste.com/amedeo-modigliani/ et choisissez un des portraits de Modigliani. Décrivez le tableau et essayez d'identifier les caractéristiques du peintre.

Fiche conçue par : Anaïs Rodofile
Fiche partagée sous licence libre - http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr
Date : 24/02/2016

Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.
INSTITUT FRANÇAIS