

## La tour Eiffel est-elle rentable ?

**Niveau :** A2/B1

**Public :** Adultes /Adolescents

**Durée de l'activité :** 1 heure 30

**Auteur :** Agnès Vincis

### THÈME ET OBJECTIFS

**Compétences communicatives / fonctionnelles :** rédiger en groupe un commentaire à partir d'images de données visuelles (production écrite), le formuler à l'oral (production orale)

**Objectifs (inter)culturels :** en savoir plus sur un monument connu dans le monde entier à travers des données chiffrées et insolites

**Objectifs linguistiques :** écrire des nombres en toutes lettres

## ACTIVITÉS

### 1. Anticipation

Questions à poser au groupe classe :

*Que savez-vous sur la tour Eiffel ? Quand et à quelle occasion a-t-elle été construite ? Y êtes-vous déjà monté ? Si oui, vous souvenez-vous du prix de la visite ? Quel est l'intérêt de cette visite ?*

### 2. Sans le son

<https://www.youtube.com/watch?v=0oc5Vz3fgGo&feature=youtu.be>

Consigne (travail individuel, prise de notes) :

*Visionnez sans le son cette vidéo et notez les chiffres que vous y voyez. A quoi correspondent-ils à votre avis ? Associez-les à une catégorie.*

*Informations sur :*

- les coûts de construction de la tour Eiffel
- les coûts d'entretien
- les caractéristiques de la tour Eiffel
- les visites et les visiteurs

### 3. Commentaire

Travail de groupe.

Consigne :

- a. Par groupe de deux ou trois, préparez un commentaire en voix off pour le reportage avec les données chiffrées que vous avez notées.
- b. Lisez à voix haute votre commentaire chacun à votre tour (dans le groupe).

### 4. Production orale

Consigne :

Lisez votre commentaire en le synchronisant avec la vidéo (toujours sans le son). Vous êtes la voix off de la vidéo.

Suggestions :

Leur donner l'URL de la vidéo sur Youtube pour qu'ils puissent, s'ils disposent d'un téléphone ou d'une tablette, ou si vous êtes en salle multimédia, s'entraîner à synchroniser leur commentaire sur la vidéo.

On pourra aussi demander aux étudiants de s'enregistrer sur leur téléphone ou sur Audacity et de faire un montage de leur commentaire en utilisant Windows Movie Maker (logiciel gratuit disponible sur tous les PC).

2

### 5. Visionnement avec le son

Visionner la vidéo avec son commentaire original. Commenter les données chiffrées en grand groupe.

### 6. Pour aller plus loin

Distribuer la transcription et demander d'écrire les données chiffrées en toutes lettres.



## La tour Eiffel est-elle rentable ?

Visionnez sans le son cette vidéo et notez les chiffres que vous y voyez. A quoi correspondent-ils à votre avis ? Associez-les à une catégorie.

Les coûts de construction de la tour Eiffel	Les coûts d'entretien	Les caractéristiques de la tour Eiffel	Les visites et les visiteurs

## Transcription

A l'époque, la construction de la tour Eiffel avait coûté près de 7,8 millions (.....) francs or, l'équivalent aujourd'hui de 32 (.....) millions d'euros. 127 (.....) ans plus tard, grâce à la technologie et aux machines, une réplique exacte reviendrait moins cher, 28 (.....) millions d'euros seulement. 1 (.....) million pour les 18 000 (.....) pièces métalliques qui la composent et pour les divers matériaux, le reste pour la main d'œuvre. Mais ça, c'est sans compter la valeur du terrain, ni sa valeur touristique.

Symbole de Paris, la tour Eiffel est le monument payant le plus visité du monde : elle attire chaque année 7 (.....) millions de personnes dont 80 (.....) pour cent d'étrangers. Pour entrer à l'intérieur, chaque visiteur paye entre 3 (.....) et 17 (.....) euros. A pied, c'est moins cher mais il faut grimper 704 (.....) marches jusqu'au deuxième étage. Pour aller jusqu'au sommet, ascenseur obligatoire. En haut, perché à 276 (.....) mètres, on dispose d'une vue jusqu'à 60 (.....) kilomètres à la ronde. L'affluence est telle que les ascenseurs parcourent en 1 (.....) an l'équivalent de 2,5 (.....) le tour de la terre.

Revers de la médaille : les frais d'entretien sont importants. Chantier permanent, la tour Eiffel est, par exemple, repeinte tous les 7 (.....) ans. En tout, 250 000 (.....) mètres carrés de surface à recouvrir. 60 (.....) tonnes de peinture sont nécessaires et il faut compter 1,5 (.....) pour tout repeindre.

Malgré tout, le monument rapporte : la tour Eiffel génère chaque année plus de 78 500 000 (.....) euros de chiffre d'affaire.



## Transcription avec les nombre en toutes lettres !

A l'époque, la construction de la tour Eiffel avait coûté près de 7,8 millions (sept millions huit cent mille) francs or, l'équivalent aujourd'hui de 32 (trente-deux) millions d'euros. 127 (Cent vingt-sept) ans plus tard, grâce à la technologie et aux machines, une réplique exacte reviendrait moins cher, 28 (vingt-huit) millions d'euros seulement. 1 (Un) million pour les 18 000 (dix-huit mille) pièces métalliques qui la composent et pour les divers matériaux, le reste pour la main d'œuvre. Mais ça, c'est sans compter la valeur du terrain, ni sa valeur touristique.

Symbole de Paris, la tour Eiffel est le monument payant le plus visité du monde : elle attire chaque année 7 (sept) millions de personnes dont (80) quatre-vingts pour cent d'étrangers. Pour entrer à l'intérieur, chaque visisteur paye entre 3 (trois) et 17 (dix-sept) euros. A pied, c'est moins cher mais il faut grimper 704 (sept cent quatre) marches jusqu'au deuxième étage. Pour aller jusqu'au sommet, ascenseur obligatoire. En haut, perché à 276 (deux cent soixante-seize) mètres, on dispose d'une vue jusqu'à 60 (soixante) kilomètres à la ronde.

L'affluence est telle que les ascenseurs parcourent en 1 (un) an l'équivalent de 2,5 (deux fois et demi) le tour de la terre.

Revers de la médaille : les frais d'entretien sont importants. Chantier permanent, la tour Eiffel est, par exemple, repeinte tous les 7 (sept) ans. En tout, 250 000 (deux cent cinquante mille) mètres carrés de surface à recouvrir. 60 (Soixante) tonnes de peinture sont nécessaires et il faut compter 1,5 (un an et demi) pour tout repeindre.

Malgré tout, le monument rapporte : la tour Eiffel génère chaque année plus de 78 500 000 (soixante-dix-huit millions cinq cent mille) euros de chiffre d'affaire.