



Questionnaire à remplir pendant la visite de l'exposition (A2.3 – A2.2)

1. À quel genre appartient la photographie intitulée “La maison des locataires” ?

- A. un paysage
- B. un portrait
- C. un collage

2. Une des photos oriente le regard sur une horloge. Quelle heure est-il ?

- A. midi et quart
- B. cinq heures et demie
- C. onze heures vingt-cinq
- D. dix heures moins cinq

3. Dans une de ses photos, Doisneau met en relief un animal avec le contraste des couleurs noir-blanc. De quel animal s'agit-il ?

- A. un singe
- B. un canard
- C. un cheval

4. Quelles lignes dominent dans la photo “Le Carrousel Wallace” ?

- A. lignes verticales
- B. lignes horizontales
- C. courbes

5. À ton avis, pourquoi ?

- A. pour donner une impression de grandeur
- B. pour donner une impression de mouvement
- C. pour donner une impression de profondeur

6. Quelle technique est mise en relief dans la photographie “La diagonale des marches” ?

- A. la perspective
- B. les courbes
- C. la symétrie

7. Comment Doisneau a fait son autoportrait ?

- A. en utilisant un miroir
- B. en posant devant l'objectif
- C. en utilisant un bâton de selfie

8. À ton avis, à quoi pense le garde dans la photo “Le garde et les ballons” ?

- A. j’ai envie de faire une partie de foot
- B. j’ai envie de faire la fête
- C. j’ai envie de faire exploser les ballons

9. Quel grand peintre espagnol est photographié par Doisneau avec des pains en guise de mains ?

- A. Dali
- B. Picasso
- C. Sorolla

10. Une partie de l’exposition contraste avec le reste de l’oeuvre de Doisneau, pourquoi ?

- A. parce que les photos sont en couleurs
- B. parce que les photos ont été prises aux États-Unis
- C. parce que les photos ont été prises à l’extérieur
- D. parce que les photos mettent en scène la luxure

11. Une des photos met en scène un jeu de regards entre les personnages : un homme regarde une femme qui observe un couple qui s’embrasse et une petite fille regarde hors du champ. De quelle photo s’agit-il ?

- A. La place du Vert Galant
- B. L’enfer
- C. L’horloge

12. Pourquoi la photo intitulée “La fête” est-elle intéressante ?

- A. parce qu’il y a un contraste entre le contexte de fête et ces femmes en noir qui semblent fatiguées et ennuyées
- B. parce qu’il y a un contraste entre les hommes et les femmes

13. Justifiez le titre de la photo “Les animaux supérieurs” :

- A. les animaux sont en liberté et les humains en cage
- B. l’animal est calme et élégant
- C. les humains se comportent comme des animaux

14. Pourquoi Doisneau a intitulé sa photo “Anarchitecture” ?

- A. parce que c’est un jeu de mots avec anarchie et architecture
- B. parce qu’il a fait un collage de différentes architectures pour faire la façade d’un bâtiment
- C. parce que c’est la façade d’un bâtiment dans le quartier parisien Anarchitecture

15. Quels mots et expressions représentent le mieux cette exposition :

- A. le quotidien
- B. poétique
- C. des photos de guerre
- D. l’enfance
- E. les célébrités

F. la beauté des petites choses
G. des photos d'animaux