

Exposition de peinture à l'Institut Français de Madrid

Don Quichotte

Miradas francesas contemporáneas

(du 16 février 2017 au 31 mars 2017)

PREMIERS CONTACTS AVEC L'EXPOSITION

Informations sur l'exposition : L'exposition rassemble 18 artistes français ayant été sollicités par la galerie Yves Faurie de la ville de Sète en 2005 pour travailler autour du mythe de Don Quichotte. L'exposition s'appelait alors *Autour de Cervantès. 22 artistes illustrent le Quichotte.*

Les œuvres proviennent de la collection privée du mécène Gilbert Ganivenq.

Les artistes représentés appartiennent essentiellement aux grands courants artistiques actuels nés à Sète ou à Montpellier, qui sont les suivants :

- *Supports-surfaces* pour Claude Viallat et Vincent Bioulès
- *Figuration Libre* née à Sète dans les ateliers de Robert Combas et Hervé Di Rosa (le nom du courant a été donné par un autre artiste représenté dans l'exposition, Ben, en 1981, lorsqu'il a invité ces artistes dans sa galerie d'art de Nice.)

C'est la première fois que cette exposition est présentée en Espagne et elle tournera dans le réseau des Instituts français.

1. Promenez-vous librement dans l'exposition et imprégnez-vous des différentes œuvres d'art :

- Quelles sont vos premières impressions ?

- Y a-t-il une œuvre qui se rapproche de votre représentation personnelle de Don Quichotte ? Si oui, laquelle et pourquoi ? Si non, pourquoi ?

1

2. **Jeu de piste :** partez à la découverte des œuvres inspirées par le célèbre personnage de Don Quichotte. Pour cela, retrouvez le tableau correspondant à son indice puis indiquez-en le titre.

Les indices :

1. « Si petits face à l'immensité du monde »

Réponse :

2. « Certains ont des cœurs dans les yeux, lui, il a des moulins à vent. C'est le chevalier errant sans amours. »

Réponse :

3. « Je suis le créateur de sa folie »

Réponse :

4. « Il a la tête comme une passoire »

Réponse :

5. « Dulcinée, ne t'inquiète pas! Je vais te sauver de ces créatures effrayantes et maléfiques ! »

Réponse :

6. « - Qui c'est celui-là ?

- C'est mon maître, le chevalier du dimanche en charentaises. »

Réponse :

7. « Je suis le Josh Randal du XVI^{ème} siècle. »

Réponse :

8. « Je suis venu me battre contre les éoliennes ! »

Réponse :

9. « Au pied de mon arbre, je rêve à de nouvelles aventures »

Réponse :

10. « Je porte une lune bleue. Comme un autre avant moi, je suis le sauveur du monde et je demande justice. »

Réponse :

11. « Le ciel est bleu et nuageux. Les terres de la Castille sont rouges et désertiques.»

Réponse :

12. « Mais où sont Don Quichotte et Sancho Pança ? »

Réponse :

A votre tour : avec un de vos camarades, imaginez un indice. Le reste du groupe doit trouver à quel tableau vous faites référence :

Votre indice :

Etude d'une œuvre de l'exposition :
Work in progress. Je suis immortel dit-il – Ben Vautier – 2005

5. Observez cette œuvre et répondez aux questions suivantes :

a. Dans ce tableau, où le titre de l'œuvre apparaît-il ? Est-ce que ce titre vous semble approprié au personnage de Don Quichotte ? Expliquez :

.....
.....
.....

b. Observez bien le tableau : quelles sont vos premières impressions ? Que ressentez-vous à la vue du tableau ?

- Les objets :

c. Jeu : Formez des équipes de 3 ou 4 personnes. Vous avez 2 minutes pour mémoriser le maximum d'objets présents dans ce tableau. Une fois le temps écoulé, dos au tableau, chaque équipe doit écrire sur un papier le maximum d'objets retenus. Puis une par une, chaque équipe énonce ce qu'elle a retenu. L'équipe gagnante est celle qui a marqué le plus grand nombre de mots en français.

d. Vous venez de nommer un certain nombre d'objets présents dans le tableau. Pourriez-vous en classer quelques-uns dans le tableau ci-dessous ?

Don Quichotte, le chevalier	Les forces du Mal

e. Quelle signification donneriez-vous aux objets suivants ?

- la chaussure blanche :
- le cochon rose :
- la loupe :

Les écritures : Ben Vautrier, connu aussi sous le nom de Ben, est célèbre pour ses phrases écrites sur des produits manufacturés (sac, porte-monnaie etc.)

Observez les différentes phrases du tableau et répondez aux questions suivantes :

f. Complétez les phrases suivantes qui apparaissent dans l'œuvre :

- Je suis venu combattre
- Je suis venu attaquer
- Je suis prêt à me battre
- Je vais détruire

g. Qui parle ?

.....

h. Quelles sont les thématiques abordées dans ces phrases ?

.....

i. De toutes les phrases, quelle est la phrase que vous préférez et pourquoi ?

.....

j. Et si vous étiez le Don Quichotte du XXI^{ème} siècle... : Qu'est-ce qui vous révolte ? Contre quoi combattriez-vous ? Complétez la phrase suivante selon vos convictions actuelles :

- je suis venu combattre..... mais où

Questions sur l'ensemble de l'exposition

6.a. Quelles sont les différentes techniques artistiques et supports utilisés dans cette exposition ?

.....

6.b. Selon vous, pourquoi certains artistes ont-ils choisi de représenter Don Quichotte (et Sancho Pança) sous forme de silhouettes noires ?

.....

6.c. Quelle œuvre préférez-vous et pourquoi ?

.....

6.d. A votre avis, de toutes les œuvres, quelle est celle qui traduit le mieux l'esprit de Cervantès et de son héros, Don Quichotte ?

.....

POUR ALLER PLUS LOIN

- Sur Cervantès : https://fr.wikipedia.org/wiki/Miguel_de_Cervantes

- Sur l'œuvre de Don Quichotte : https://fr.wikipedia.org/wiki/Don_Quichotte

- Suggestion de lecture : la bande dessinée de Stéphane Douay, Denis Leroux, *Don Quichotte dans la Manche*, Vent d'Ouest, 2004

- Que pensez-vous des deux affirmations de l'artiste Ben dans les tableaux ci-dessous ?

