



Ciné Forum en français

Lundi 27 mars, de 18:30 à 19:30, à la cafétéria de l'Institut français



Réalisateur : Rachel Lang

Acteurs : Salomé Richard, Claude Gensac, Swann Arlaud, Zabou Breitman.

Genre : Comédie dramatique

Année & durée : 2016 (96mn)

Film projeté en français, sous-titré en espagnol.

Filmaffinity : <http://www.filmaffinity.com/es/film625515.html>

Allociné :

http://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=236586.html

Présentation du film-synopsis :

Après une expérience ratée sur le tournage d'un film à l'étranger, Ana, 26 ans, retourne à Strasbourg, sa ville natale. Le temps d'un été caniculaire, elle se met en tête de remplacer la baignoire de sa grand-mère par une douche, mange des petits-pois-carottes au ketchup, roule en Porsche, cueille des mirabelles, perd son permis, a une aventure avec son meilleur ami et retombe dans les bras de son ex. Bref, cet été-là, Ana tente de se débrouiller comme elle peut avec la vie.

La réalisatrice **Rachel Lang** (Strabourgeoise de 33 ans) et sa filmographie :

Pour toi je ferai bataille (2010), *Les navets blancs empêchent de dormir* (2011), *Les filles* (2015), *Baden Baden* (2016)

Le rôle principal, **Salomé Richard**, et sa filmographie :

Pour toi je ferai bataille (2010), *Les navets blancs empêchent de dormir* (2011), *Baden Baden* (2016)

Objectifs :

Conversation par groupe de 10 personnes animée par une professeure de français sur le film projeté juste après (réalisateur, acteur, synopsis, thème traité, ...).

Thèmes traités

Cette projection s'inscrit dans le cadre du Festival *Ellas Crean 2017*, organisée par le *Centro cultural Conde Duque*, en étroite collaboration avec *l'Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades*. Festival qui a pour but de rendre hommage à toutes ces femmes artistes (cinéastes, peintres, écrivaines, etc...) qui contribue à l'enrichissement de notre Culture, avec un grand C.

Ce sera par conséquent l'occasion de revenir sur la Journée internationale de la femme, instaurée par l'ONU en 1975, également appelée, notamment en France, Journée internationale des droits des femmes.

Pour en savoir plus : <http://ellascrean.com/presentacion/>

http://www.lemonde.fr/societe/article/2017/03/08/journee-internationale-des-droits-des-femmes-retrouvez-l-integralite-de-l-edition-speciale-du-monde_5091510_3224.html

Outils de communication pour faciliter les échanges :

Parlons cinéma : son jargon et les faux-amis

Un film : en français, c'est masculin !

Un film en noir et blanc (à l'inverse de *blanco y negro*) ; un film muet

Une projection

À l'affiche

Une première, une avant-première : cette fois-ci, c'est féminin !

Le titre du film

La bande-annonce

La bande-son

Le réalisateur, la réalisatrice (et non pas le *directeur*)

Le rôle principal, le premier rôle, l'acteur principal, l'actrice principale (et non pas le ou la *protagoniste*)

Un second rôle (loin de *actor de reparto*)

Le son, l'image, la photographie, le montage...

Le ou la synopsis (les deux sont acceptés par *Le Petit Robert*)

Le producteur, le scénariste, l'adaptation

En version originale : les sous-titres, le sous-titrage

Les figurants, les doublures, les cascadeurs

Les critiques (bonnes ou mauvaises) : un chef d'œuvre, un classique, un bijou ; un navet, un flop, un bide.