

## ARC DE TRIOMPHE Niveau préconisé (B2) Durée de l'activité : 30 mn.

Compréhension  
orale : fiche  
individuelle (1 page)



### I – COMPRENDRE *le document*

Lien vers l'audio : <http://bit.ly/2q9EoTi>

#### 1. Avant d'écouter l'audio :

Pour vous, quel monument représente le mieux Paris à part la tour Eiffel ? Pourquoi ? Que savez-vous sur ces monuments (époque, où ils se trouvent, à quelle occasion ils ont été construits, par qui, etc) ?



L'Arc de triomphe



Le musée du Louvre



Le Sacré-Coeur



La cathédrale Notre-Dame

#### 2. De quoi s'agit-il ?

Ecoutez l'audio jusqu'à 00 :12 et répondez aux questions.

C'est une émission de radio  quotidienne  hebdomadaire  sans régularité particulière

Elle est spécialisée en  politique  défense des droits des consommateurs  histoire  tourisme  sport

#### 3. Vrai - Faux

Continuez à écouter l'audio et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les informations fausses.

	Vrai	Faux
1. Le projet initial de l'arc de triomphe était une statue équestre de Napoléon.		
2. L'objectif du monument était de glorifier les armées de Napoléon.		
3. Le 2 décembre 1805 est l'année du début de la construction du monument.		
4. Le projet initial est inspiré d'un architecte italien du XVIIe siècle.		
5. Le projet initial devait contenir un musée.		
6. Le projet initial faisait référence à Jules César.		
7. Le 15 août 1806 est l'anniversaire de Napoléon et l'année de l'inauguration.		
8. Le monument est inauguré du vivant de Napoléon.		
9. Napoléon avait d'autres projets pour Paris.		

#### 4. Travail sur la langue : l'hypothèse.

Observez cette phrase que prononce Stéphane Bern : Et si cela avait été le cas, est-ce que Paris aurait eu le même visage ?

*avait été* est un  présent  imparfait  plus-que-parfait

*aurait eu* est un  futur  conditionnel  conditionnel passé

L'hypothèse faite (l'Arc de triomphe aurait pu être différent) porte  sur le présent  sur le passé

La conséquence de cette hypothèse (Paris n'aurait pas le même visage) porte  sur le présent  sur le passé

Complétez les hypothèses avec le verbe à la forme qui convient :

Si les Romains ... (ne pas occuper) la Gaule, aujourd'hui, on ... (ne pas parler) français en France.

Si Christophe Colomb ... (ne pas découvrir) l'Amérique, une autre puissance de l'époque ... (le faire).

Si la Révolution ... (ne pas avoir) lieu en 1789, il y ... (avoir) peut-être une monarchie en France actuellement.

Le philosophe Blaise Pascal a dit que si le nez de Cléopâtre ... (être) plus court, toute la face de la terre ... (changer).

## LA BANDE DESSINÉE UCHRONIQUE

Niveau préconisé (B1-B2) Durée de l'activité : 1 heure.  
Objectif : trouver des informations dans le cadre d'une exposition,  
découvrir une bande dessinée uchronique

Prolongements  
pour la classe :  
culture, civilisation

### ✈ II – AGIR AVEC LA LANGUE

Stéphane Bern commence sa chronique avec cette introduction : « Pourquoi l'Arc de triomphe aurait-il pu être un éléphant ? Si cela avait été le cas, est-ce que Paris aurait eu le même visage ? » C'est le type d'hypothèse que fait l'**uchronie**. L'uchronie, c'est l'histoire telle qu'elle aurait pu être si un événement avait été différent.

#### 1. Visite de l'exposition

L'exposition Jour J et Hauteville House sera inaugurée le 26 avril 2017 à [la médiathèque de l'Institut français de Madrid](#) : vous y découvrirez les deux séries **Jour J** et **Hauteville House**. Rendez-vous à cette exposition avec la feuille de route suivante et répondez aux questions. Toutes les réponses se trouvent dans l'exposition !

##### a. Sur l'exposition :

Promenez-vous dans l'exposition. Observez les panneaux. Comment définiriez-vous l'univers dans lequel nous plongeons les séries Jour J et Hauteville House ? Quelles idées vous viennent à l'esprit ?

##### b. Sur l'uchronie et la bande dessinée Jour J :

- Cherchez la définition de l'uchronie. Notez trois mots-clés qui selon vous sont essentiels pour définir cette notion.
- Sur quels principes s'appuie l'uchronie ?
- Trouvez l'origine de ce genre narratif
- Trouvez le nom des scénaristes de Jour J.
- Quel autre métier est important dans la réalisation d'une bande dessinée ?

##### c. Sur les albums :

- Qui a dit et à quel événement pouvez-vous associer cette phrase ? : « un petit pas pour l'homme, un grand pas pour l'humanité ».
- Quel est le titre de l'album qui correspond à cet événement ?
- Trouvez deux autres événements décisifs de l'histoire, transformés dans Jour J.

##### d. Sur le travail de scénarisation d'une BD comme Jour J :

- Le savez-vous ? Si le cinéma est le 7<sup>ème</sup> art, la bande dessinée est considérée comme le ..... art.
- Quelles sont les caractéristiques de l'écriture de la bande dessinée. A quoi doit-elle donner de l'importance ?
- Comment les auteurs font-ils pour donner envie au lecteur de continuer sa lecture, d'en savoir plus ?

##### e. Sur la BD et son vocabulaire en général :

- Trouvez, dans l'exposition, le mot correspondant à ces définitions :  
Une page entière d'une bande dessinée : .....  
Une forme qui contient les paroles des personnages au style direct : .....  
Un commentaire dans un encadré rectangulaire : .....  
Le bruitage d'une bande dessinée : .....



## 2. En classe :

Par groupes de 2 ou 3, imaginez d'autres propositions d'événements à **modifier à proposer aux auteurs** pour une nouvelle histoire. (une victoire différente dans une guerre, une découverte scientifique qui n'a pas eu lieu, etc).

Rédigez les hypothèses au passé en utilisant le plus-que-parfait et indiquez deux ou trois conséquences de ces hypothèses, soit au conditionnel passé (si elles portent sur le passé), soit au conditionnel présent, si elles portent sur le présent.

Après avoir fait des hypothèses, racontez : racontez un récit qui parte de ces prémices uchroniques .

Quelques exemples pour vous donner des idées :

- La Tour Eiffel a bien été démontée en 1909. Que s'est-il passé pendant le siècle suivant ? Vous pouvez regarder cette vidéo qui fait une hypothèse avec ces prémices : <https://www.youtube.com/watch?v=5ssBhYtEs1k&index=3&list=PL10oXVhWv-xg98wwVSwHoSGDJNjeZ7He1>
- La pénicilline n'a pas été découverte par hasard en 1928. Que s'est-il passé alors, depuis cette date ?
- Bill Gates et Paul Allen ne fondent pas Microsoft en 1975.



## ARC DE TRIOMPHE

Corrigé



### I – COMPRENDRE le document

#### 1. Avant d'écouter l'audio :

Pour vous, quel monument représente le mieux Paris à part la tour Eiffel ? Pourquoi ? Que savez-vous sur ces monuments (époque, où ils se trouvent, à quelle occasion ils ont été construits, par qui, etc) ?

Corrigé de la  
compréhension  
orale



L'Arc de triomphe



Le musée du Louvre



Le Sacré-Cœur



La cathédrale Notre-Dame

Le musée du Louvre : ancien palais royal, il est devenu musée à partir de la Révolution. La pyramide de verre par où le public y entre aujourd'hui a été inaugurée en 1989.

Le Sacré-Cœur : construite à Montmartre de 1875 à 1923 suite à la Commune de Paris

Notre-Dame : construite sur l'île de la cité de 1163 au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle

#### 2. De quoi s'agit-il ?

Ecoutez l'audio jusqu'à 00 :12 et répondez aux questions.

C'est une émission de radio  quotidienne  hebdomadaire  sans régularité particulière

Elle est spécialisée en  politique  défense des droits des consommateurs  histoire  tourisme  sport

#### 3. Vrai - Faux

Continuez à écouter l'audio et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Corrigez les informations fausses.

	Vrai	Faux
1. Le projet initial de l'arc de triomphe était une statue équestre de Napoléon. <i>Un éléphant</i>		x
2. L'objectif du monument était de glorifier les armées de Napoléon.	x	
3. Le 2 décembre 1805 est l'année du début de la construction du monument. <i>C'est la victoire de la bataille d'Austerlitz</i>		x
4. Le projet initial est inspiré d'un architecte italien du XVII <sup>e</sup> siècle. <i>Un architecte français du XVIII<sup>e</sup> siècle.</i>		x
5. Le projet initial devait contenir un musée.	x	
6. Le projet initial faisait référence à Jules César. <i>A Hannibal et ses éléphants passant les Alpes.</i>		x
7. Le 15 août 1806 est l'anniversaire de Napoléon et l'année de l'inauguration. <i>C'est bien l'anniversaire mais c'est le début de la construction.</i>		x
8. Le monument est inauguré du vivant de Napoléon. <i>Il ne le verra pas fini.</i>		x
9. Napoléon avait d'autres projets pour Paris.	x	

#### 4. Travail sur la langue : l'hypothèse.

Observez cette phrase que prononce Stéphane Bern : Et si cela avait été le cas, est-ce que Paris aurait eu le même visage ?

*avait été* est un  présent  imparfait  plus-que-parfait

*aurait eu* est un  futur  conditionnel  conditionnel passé

L'hypothèse faite (l'Arc de triomphe aurait pu être différent) porte  sur le présent  sur le passé

La conséquence de cette hypothèse (Paris n'aurait pas le même visage) porte  sur le présent  sur le passé

Complétez les hypothèses avec le verbe à la forme qui convient :

Si les Romains **n'avaient pas occupé** la Gaule, aujourd'hui, on **ne parlerait pas** français en France.

Si Christophe Colomb **n'avait pas découvert** l'Amérique, une autre puissance de l'époque **l'aurait fait**.

Si la Révolution **n'avait pas eu lieu** en 1789, il y **aurait** peut-être une monarchie en France actuellement.

Le philosophe Blaise Pascal a dit que si le nez de Cléopâtre **avait été** plus court, toute la face de la terre **aurait changé**.

## ARC DE TRIOMPHE Transcription

Transcription :  
pour une lecture  
après les activités

### Transcription

Les questions de l'histoire – Stéphane Bern

Stéphane Bern ouvre pour nous le grand livre de l'histoire chaque matin avec cette question aujourd'hui, autour d'un célèbre monument de Paris :

Pourquoi l'Arc de triomphe aurait-il pu être un éléphant ? Et si cela avait été le cas, est-ce que Paris aurait eu le même visage ?

Aujourd'hui l'Arc de triomphe est un symbole national. Des milliers de touristes du monde entier viennent le visiter chaque jour. Pourtant, le projet initial de Napoléon était d'ériger un gigantesque éléphant à la gloire de sa grande armée.

Le 2 décembre 1805, c'est d'ailleurs le jour du premier anniversaire de son sacre, et bien ce jour-là Napoléon remporte la célèbre bataille d'Austerlitz. A la suite de cette victoire, sans aucun doute la plus éclatante de son règne, l'Empereur décide d'ériger un Arc de Triomphe à la gloire de sa grande armée. Il promet à ses soldats qu'ils rentreront chez eux en passant sous un Arc de Triomphe.

C'est en s'inspirant des œuvres d'un architecte français du XVIIIe siècle, qu'il se dit pourquoi ne pas commander un éléphant triomphal ? A l'intérieur on y aménagerait un musée, un musée sur l'histoire de l'Empire, sur la grande armée. La trompe de l'éléphant ferait office de fontaine pour irriguer les jardins des Champs-Élysées. Evidemment, ce qui le séduit aussi, c'est toute la symbolique qu'il y a autour de l'éléphant. Il renvoie bien évidemment aux conquérants de l'Antiquité comme Hannibal traversant les Alpes.

Mais l'Empereur, sans doute bien conseillé à l'époque, va plutôt opter pour un Arc de Triomphe classique mais tout de même colossal dans la lignée des monuments romains.

La première pierre est posée le jour de son anniversaire, le 15 août 1806. Mais l'Empereur ne verra jamais aboutir son œuvre, les travaux vont prendre tellement de retard que l'inauguration aura lieu trente ans plus tard sous Louis-Philippe.

En revanche, les projets élephantiques de Napoléon ne vont pas s'arrêter là. Faute de ne pas l'avoir abouti Place de l'Etoile, il va ordonner la construction d'une immense fontaine de bronze représentant le pachyderme sur la place de la Bastille. Mais malheureusement celui-ci non plus ne sera jamais achevé.

<http://www.rtl.fr/actu/societe-faits-divers/paris-pourquoi-l-arc-de-triomphe-aurait-pu-etre-un-elephant-7784486982>

**Mots-clés : uchronie, Napoléon, arc de triomphe, Paris, hypothèse**

*Illustrations : pixabay.com*