



## Ciné Forum en français

Lundi 3 avril, de 18:30 à 19:30, à la cafétéria de l'Institut français



**Réalisateur** : Julien Rappeneau

**Acteurs** : Noémie Lvovsky, Kyan Khojandi, Alice Isaaz, Anémone, Sara Giraudeau

**Genre** : Comédie dramatique

**Année & durée** : 2016 (95mn)

*Film projeté en français, sous-titré en espagnol.*

**Filmaffinity** : <http://www.filmaffinity.com/es/film954055.html>

**Allociné** : <http://www.allocine.fr/recherche/?q=rosalie+blum>

### Présentation du film-synopsis :

Vincent Machot connaît sa vie par cœur. Il la partage entre son salon de coiffure (hérité de son père), son cousin, son chat et sa mère, qui est aussi sa voisine du dessus et, surtout, bien trop envahissante. Cela dit, la vie réserve parfois des surprises, même aux plus prudents... Vincent croise par hasard Rosalie Blum, une femme à la fois mystérieuse et solitaire, qu'il est convaincu d'avoir déjà rencontrée. Mais où ?

Intrigué, il se décide à la suivre partout, dans l'espoir d'en savoir plus. Il ne se doute pas que cette filature va l'entraîner dans une aventure pleine d'imprévus où il découvrira des personnages aussi fantaisistes qu'attachants. Une chose est sûre : la vie de Vincent va alors changer du tout au tout.

Ce film, qui se présente en trois parties (Vincent-Aude-Rosalie) est une adaptation cinématographique de la série d'albums de bande dessinée *Rosalie Blum* de **Camille Jourdy**.

La filmographie de **Julien Rappeneau**, le réalisateur, se résume à ce long-métrage.

Le rôle qui donne le titre au film est interprété par **Noémie Lvovsky**, dont la filmographie comme réalisatrice et actrice est en revanche plus étoffée. Comme actrice, elle a notamment joué dans *Monsieur Chocolat* (en 2015, aux côtés d'Omar Sy), *La belle saison* (2015), *My old lady* (2014) et *Camille redouble* (en 2012, dont elle est également la réalisatrice).

**Kyan Khojandi** incarne le rôle principal, Vincent. Il est surtout connu en France pour ses apparitions dans *Bref.*, série télévisée de 2011. Il joue également dans *Nous trois ou rien* (2015).

## **Objectifs :**

Conversation par groupe de 10 personnes animée par une professeure de français sur le film projeté juste après (réalisateur, acteur, synopsis, thème traité, ...).

## **Thèmes traités**

Ce sera l'occasion de traiter notamment un phénomène souvent attribué à notre société des temps modernes, à savoir : la solitude, voire le célibat. Les gens seuls sont-ils plus malheureux que les autres ? Sont-ils seuls par choix ?

Nous nous pencherons également sur ces personnes qui aux yeux des autres ne sont pas des gens « normaux », ceux qui sont considérés comme fantaisistes, voire farfelus. Mais en réalité, qu'est-ce la normalité ?

Enfin, nous parlerons également des adaptations cinématographiques d'œuvres littéraires, notamment le roman graphique (ou la bande-dessinée). Pour ou contre ? Pourquoi ?

## **Outils de communication pour faciliter les échanges :**

### **Parlons cinéma : son jargon et les faux-amis**

Un film : en français, c'est masculin !

Un film en noir et blanc (à l'inverse de *blanco y negro*) ; un film muet

Une projection

À l'affiche

Une première, une avant-première : cette fois-ci, c'est féminin !

Le titre du film

La bande-annonce

La bande-son

Le réalisateur, la réalisatrice (et non pas le *directeur*)

Le rôle principal, le premier rôle, l'acteur principal, l'actrice principale (et non pas le ou la *protagoniste*)

Un second rôle (loin de *actor de reparto*)

Le son, l'image, la photographie, le montage...

Le ou la synopsis (les deux sont acceptés par *Le Petit Robert*)

Le producteur, le scénariste, l'adaptation

En version originale : les sous-titres, le sous-titrage

Les figurants, les doublures, les cascadeurs

Les critiques (bonnes ou mauvaises) : un chef d'œuvre, un classique, un bijou ; un navet, un flop, un bide.