

La légèreté

Niveau : B1, B2

Public : Adultes /Adolescents

Durée de l'activité : 2 heures

THÈME ET OBJECTIFS

Présentation

Objectifs (inter)culturels : Découvrir une bande dessinée et un auteur dans un contexte d'actualité

Objectifs linguistiques : Découvrir le vocabulaire de la description (paysages, personnages), des expressions idiomatiques



Compétences communicatives / fonctionnelles : Décrire et interpréter. Préparer des questions pour un auteur.

ACTIVITÉS

1. Décrire et interpréter

- a. **Observez cette image. Décrivez-la : ce que vous voyez, ce que vous imaginez.**

Consigne au professeur : divisez la classe en plusieurs groupes. Ne distribuez pas la même image. Si possible, évitez de dire que l'image donnée est différente.

Document 1 :	Document 2 :
	

-> Voir documents 1 et 2

- b. **Mise en commun**

Fiche conçue par : Alix Creuzé, Audrey Marcouiller, Agnès Vincis
Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : 10 mai 2017

2. Imaginer

a. Il s'agit de la première et de la dernière page d'une bande dessinée intitulée LA LÉGÈRETÉ. A votre avis, que s'est-il passé dans la vie de cette femme, entre ces deux moments ?

Elle a perdu du poids Elle a vaincu la maladie Elle s'est guérie d'un traumatisme

b. A deux, écrivez un récit de 10 lignes.

3. Vidéos : connaître le contexte

Regardez la vidéo 1 et faites l'activité de compréhension (description du contexte)

Regardez la vidéo 2 et faites l'activité de compréhension (description de la planche).

-> Voir fiche élève : la légèreté – compréhension orale

4. Le syndrome de Stendhal

a. Cochez l'intrus.

- | | | | |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. <input type="checkbox"/> Un étang | <input type="checkbox"/> Un lac | <input type="checkbox"/> Un bassin | <input checked="" type="checkbox"/> Un déluge |
| 2. <input type="checkbox"/> Submerger | <input type="checkbox"/> Se noyer | <input checked="" type="checkbox"/> S'envoler | <input type="checkbox"/> Flotter |
| 3. <input type="checkbox"/> S'évanouir | <input type="checkbox"/> Tomber dans les pommes | <input checked="" type="checkbox"/> Être émerveillé | <input type="checkbox"/> Être pris de vertige |

b. Observez cette planche et répondez aux questions.

En grand groupe. Planche diffusée sur le TBI.

1. Qui sont les personnages ? Que font-ils ? *Éléments de réponse : Il s'agit d'une jeune femme (l'auteur de la BD) et une grenouille. Elle est allongée sur le dos, les bras ouverts. Elle flotte sur l'eau et la grenouille est posée sur un nénuphar.*

2. Où se trouve-t-on ? Quelles sont les couleurs dominantes ? Qu'est-ce qu'évoque le lieu représenté ? *Éléments de réponse : ils sont dans un étang. Les couleurs dominantes sont le vert et le bleu. Réponse libre pour le lieu représenté.*

-> Pour approfondir la question : voir fiche élève : la symbolique des couleurs

3. A votre avis, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi une grenouille comme interlocutrice pour la jeune femme ? **Pas de réponse concrète, il faut le demander à l'auteur.**

c. Complétez les phrases suivantes du dialogue : vertige, beauté, syndrome, faut, souviens, Italie

« Je voudrais être submergée par la **beauté** »

« Je ne me **souviens** plus de Stendhal».

« Lors de son voyage en Italie en 1817, cerné par des **oeuvres** d’art, il a été pris de **vertiges** ».

« Depuis, on appelle « **syndrome** de Stendhal », l’évanouissement que tout un chacun peut avoir face à face à un déluge de beauté. »

« C’est ce qu’il me **faut** ».

d. Lisez les planches et cochez la réponse correcte.

1. Le syndrome de Stendhal, c’est :

- L’état de sidération dans lequel la protagoniste se trouve après le traumatisme qu’elle a vécu.
- Un sentiment d’éblouissement qui peut la sauver de son traumatisme.**

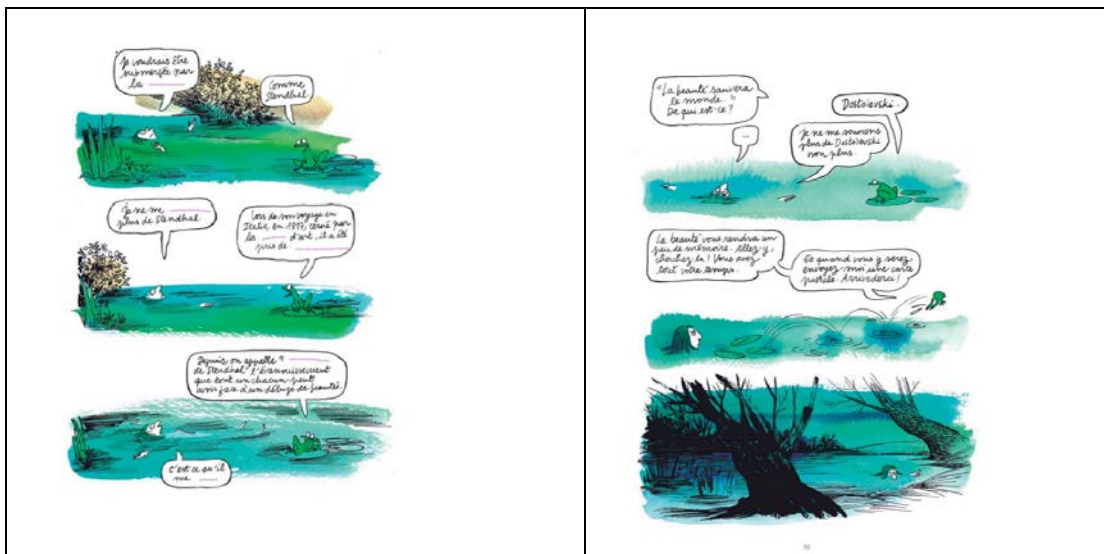
2. Que demande la grenouille à la jeune femme à la fin de la conversation :

- De tout quitter et de partir très loin
- De lire Dostoïevski
- De lui donner des nouvelles**

3. Décrivez la dernière image :

- Elle est en train de sortir de l’eau**
- Elle est en train de couler à pic
- Elle est en train de prendre le large

-> Voir le document 3 (planche avec blancs) – Voir le document 4 (deux planches complètes)



d. Pour vivre ce syndrome de Stendhal, où iriez-vous ? Quel lieu, quel pays, quelle ville choisiriez vous ?

Fiche conçue par : Alix Creuzé, Audrey Marcouiller, Agnès Vincis
 Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : 10 mai 2017



Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
 L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères
 et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.



A deux, réfléchissez à une destination et expliquez pourquoi.

5. J'attends

a. Expliquez les expressions suivantes :

Poser un lapin : **faire attendre quelqu'un en n'allant pas au rendez-vous fixé.**

Faire peau neuve : **changer sa façon d'être.**

b. Regardez la planche.

Où se trouve le personnage principal ? Décrivez ce que vous voyez.

Elle se trouve à côté d'une fontaine et dans un musée.

A votre avis, dans quelle ville se trouve-t-elle ? **En Italie.**

Qui attend-elle ? **Le syndrome de Stendhal.**

-> Voir le document 5 (afficher le document sur le TBI)



c. Mise en commun.

Avez-vous envie de lire cette BD ?

6. Questions à l'auteure

Préparez cinq questions à l'auteure.

Exemple :

Pourquoi une grenouille ?!!!

-> Consultez ce site sur la symbolique de la grenouille, pour vous donner des idées !

<https://amphibien.cheloniophilie.com/Symbole/>

Fiche conçue par : Alix Creuzé, Audrey Marcouiller, Agnès Vincis
Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : 10 mai 2017



Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

INSTITUT
FRANÇAIS