

# La légèreté

## 1. Décrire et interpréter

Observez l'image que vous a donné votre professeur. Décrivez-la : ce que vous voyez, ce que vous imaginez.

## 2. Imaginer

a. Il s'agit de la première et de la dernière page d'une bande dessinée intitulée LA LÉGÈRETÉ. A votre avis, que s'est-il passé dans la vie de cette femme, entre ces deux moments ?

- Elle a perdu du poids    Elle a vaincu la maladie    Elle s'est guérie d'un traumatisme

b. A deux, écrivez un récit de 10 lignes, au passé.

## 3. Connaître le contexte

Regardez la vidéo 1 et faites l'activité de compréhension (description du contexte)

Regardez la vidéo 2 et faites l'activité de compréhension (description de la planche).

## 4. Le syndrome de Stendhal

a. Cochez l'intrus.

1.  Un étang    Un lac    Un bassin    Un déluge  
 2.  Submerger    Se noyer    S'envoler    Flotter  
 3.  S'évanouir    Tomber dans les pommes    Être émerveillé    Être pris de vertige

b. Observez cette planche et répondez aux questions.

1. Qui sont les personnages ? Que font-ils ?

2. Où se trouve-t-on ? Quelles sont les couleurs dominantes ? Qu'est-ce qu'évoque le lieu représenté ?

3. A votre avis, pourquoi l'auteure a-t-elle choisi une grenouille comme interlocutrice pour la jeune femme ?

**c. Complétez les phrases suivantes du dialogue : vertiges, beauté, syndrome, faut, souviens, oeuvres.**

« Je voudrais être submergée par la ..... »

« Je ne me ..... plus de Stendhal. »

« Lors de son voyage en Italie en 1817, cerné par des .....d'art, il a été pris de ..... ».

« Depuis, on appelle « .....de Stendhal , l'évanouissement que tout un chacun peut avoir face à face à un déluge de beauté. »

« C'est ce qu'il me ..... ».

**d. Lisez la planche et cochez la réponse correcte.**

1. Le syndrome de Stendhal, c'est :

- L'état de sidération dans lequel la protagoniste se trouve après le traumatisme qu'elle a vécu.
- Un sentiment d'éblouissement qui peut la sauver de son traumatisme.

2. Que demande la grenouille à la jeune femme à la fin de la conversation :

- De tout quitter et de partir très loin
- De lire Dostoïevski
- De lui donner des nouvelles

3. Décrivez la dernière image :

- Elle est en train de sortir de l'eau
- Elle est en train de couler à pic
- Elle est en train de prendre le large

**d. Pour vivre ce syndrome de Stendhal, où iriez-vous ? Quel lieu, quel pays, quelle ville choisiriez vous ? A deux, réfléchissez à une destination et expliquez pourquoi.**

Fiche conçue par : Alix Creuzé, Audrey Marcouiller, Agnès Vincis  
Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : 10 mai 2017



Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés  
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères  
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

INSTITUT  
FRANÇAIS

**a. Expliquez les expressions suivantes :**

Poser un lapin :

Faire peau neuve :

**b. Regardez la planche.**

Où se trouve le personnage principale ? Décrivez ce que vous voyez.

A votre avis, dans quelle ville se trouve-t-elle ?

Qui attend-elle ?

**c. Mise en commun.**

Avez-vous envie de lire cette BD ?

**6. Questions à l'auteure**

**Préparez cinq questions à l'auteure.**

*Exemple :*

*Pourquoi une grenouille ?!!!*

-> Consultez ce site sur la symbolique de la grenouille, pour vous donner des idées !

<https://amphibien.cheloniophilie.com/Symbole/>