



RENDEZ-VOUS EN FRANÇAIS

MÉMO : EXPRESSION ORALE

Voici des idées et des « outils de communication » pour votre échange.

Objectif : **Parler des objets, imaginer un cabinet de curiosités**

Nos très chers objets : Nous sommes tous attachés à certains objets que nous trouvons **beaux, utiles, indispensables, précieux**. Êtes-vous du genre à vous attacher aux objets, à tout garder ou à tout jeter ? Qu'est-ce qui fait la **valeur** d'un objet à vos yeux ? Pensez à un objet dont vous ne voudriez vous séparer pour rien au monde ? Appelez-le « bidule » et décrivez-le en 3 phrases : les autres doivent trouver ce que c'est et pour quelle raison vous y tenez.

Ces objets si chers : **Ventes aux enchères, brocantes, vide-greniers, sites de vente directe**, on peut trouver monts et merveilles dans ces **cavernes d'Ali Baba** et acheter à tous les **prix**, parfois **exorbitants** : le Rêve de Pablo Picasso a été vendu pour 158 millions d'euros ; une bouteille de Château d'Yquem datant de 1811 (grand millésime !) a été adjugée pour 85.000 euros en 2011. Comment expliquez-vous cela ? Trouvez-vous que le prix de certains objets dépasse leur **valeur véritable** ?

Cabinet de curiosités : Le cabinet de curiosités était, autrefois, une pièce de la maison de **collectionneurs**, d'amateurs d'art ou de scientifiques ; on y exposait des animaux empaillés, des antiquités, des herbiers ou toutes sortes d'objets. C'était un petit musée personnel ! Voici douze choses qui pourraient y figurer car elles ont une valeur, pour vous, pour certaines personnes ou encore pour la société. Classez-les par ordre de valeur (de 1 à 12). Si vous n'êtes pas d'accord, justifiez votre choix. Les cinq objets les plus **prisés** pourront être **mis sous cloche** et constituer votre cabinet de curiosités !

| | | | |
|--|--|---|---|
| L'épée de Vercingétorix | Des fossiles trouvés sur une plage | Les faux-cils et la robe en tulle de soie de Marilyn Monroe | Une tête de sanglier empaillée |
| Une chaîne en or offerte par votre grand-mère | Une mèche de cheveux d'Elvis Presley (ou de Johnny Hallyday!) | Une toile méconnue de Paul Cézanne | Un vieux pull que vous gardez depuis 10 (20,30, 40, 50) ans dans votre placard |
| Un objet que vous avez fabriqué ou restauré vous-même | Un morceau du mur de Berlin | Un téléphone avec tout tout tout (votre agenda, vos contacts, vos photos, etc.) | Votre « bidule » : |

Comment dire ?

| Les lieux et objets | Votre relation aux objets, votre avis | La description des objets |
|---|---|--|
| Une brocante, un vide-grenier, une vente aux enchères, une braderie, un marché aux puces, une caverne d'Ali Baba Un cabinet de curiosités, un musée Un brocanteur, un antiquaire Des bibelots, des objets de vitrine Un « mouton à cinq pattes » = un objet exceptionnel pour les brocanteurs | J'y tiens beaucoup. Je ne peux pas m'en passer. Ça m'est indispensable. Il a une valeur sentimentale pour moi. Ça n'a pas de prix, c'est inestimable. Je trouve que c'est hors de prix, exorbitant, démesuré, ruineux, excessif, inabordable. Un cabinet de curiosités : c'est décoratif, instructif, original, poussiéreux ... | Il est grand, étroit, petit, lourd, léger ... Il est carré, rond, triangulaire, ovale, sphérique, en forme de ... Il est en bois, en plastique, en carton, en or, en argent, en coton, en laine, en céramique, en cuir, en verre ... Il est transparent, rouge, marron ... Il représente un animal, un personnage, un paysage ... Il sert à ..., on l'utilise pour ..., c'est un truc/machin/bidule pour ... |

->**Aller plus loin** : Des objets chargés d'émotion : <https://tinyurl.com/y7as3les>

La petite mythologie d'un objet : <http://tinyurl.com/mythologie-objets>

->**A vos agendas** : Rendez-vous entre le 17 novembre et le 19 janvier pour l'exposition

« **Las maravillas de la Belle Époque** », vous y découvrirez un cabinet de curiosités !

(Collection Valentine Dethomas Zuloaga)

->**Continuez la conversation sur** : <https://www.facebook.com/ifmenfrancais>