

INTERVIEW SELFIE : GAËL FAYE - Niveau préconisé (B2)

Durée de l'activité : 30 mn.



I – COMPRENDRE le document

Lien vers la vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=7cMzctQJQPU>

Compréhension
orale : fiche
individuelle (1 page)

1. Avant de regarder la vidéo :

Connaissez-vous des chanteurs de rap ou de hip hop francophones ?

2. Qui est Gaël Faye ? Regardez toute la vidéo et répondez brièvement aux questions suivantes.

Où et quand est-il né ?

Pourquoi a-t-il quitté son pays ?

Quel est son style de musique ?

Quel est le titre de son livre ?







A quel âge a-t-il commencé à écrire ?

Sur quels thèmes ?

3. Vrai ou faux? Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et rectifiez-les si nécessaire.

Affirmations	Vrai	Faux
1. Le dernier album de Gaël Faye a une thématique scientifique : la botanique		
2. Son roman est une autobiographie, l'histoire de son héros, c'est la sienne.		
3. La vie du personnage principal est bouleversée par la séparation de ses parents et par la guerre dans son pays.		
4. Le personnage principal est un jeune homme de 16 ans.		
5. Pour Gaël Faye, le rap est une forme de poésie.		

4. Habit de scène. Regardez à nouveau la vidéo et choisissez les images qui peuvent être associées à son « habit de scène » !

a. 	b. 	c. 
d. 	e. 	f. 

5. Travail sur la langue : quelques expressions. Définissez les expressions suivantes, entendues dans la vidéo.

Expression entendue	Définition	Français
Se faire larguer		<input type="checkbox"/> Standard <input type="checkbox"/> Familier
Ajouter une corde à son arc		<input type="checkbox"/> Standard <input type="checkbox"/> Familier
Être très attaché à		<input type="checkbox"/> Standard <input type="checkbox"/> Familier
Partir du jour au lendemain		<input type="checkbox"/> Standard <input type="checkbox"/> Familier

INTERVIEW SELFIE : GAËL FAYE

Niveau préconisé (B2) Durée de l'activité : sur 1 séance.

Objectif : lire !

Prolongements
pour la classe :
culture, civilisation

II – AGIR AVEC LA LANGUE

Autour des thématiques de la vidéo :

→ L'identité, les racines :

Quels hashtags vous résumant ? Notez en trois, à la manière de Gaël Faye et expliquez pourquoi à votre voisin.

Que vous inspire le mot racine ? Êtes-vous attaché aux vôtres ?

→ La musicalité :

Un petit rap ? Jeu de prononciation

Gaël Faye nous parle de deux poètes, Arthur Rimbaud et Léon-Gontrand Damas. Les connaissez-vous ? Amusez-vous à répéter le poème de Léon-Gontran Damas en rythme, comme le fait Gaël Faye.

Sur le sein bel et bien flasque d'un luxe de maquillage défait je me suis réveillé au tout petit matin je me suis réveillé blême de dépit.

Ou à dire de manière originale, musicale, ces vers de Arthur Rimbaud :

*On n'est pas sérieux, quand on a dix-sept ans.
- Un beau soir, foin des bocks et de la limonade,
Des cafés tapageurs aux lustres éclatants !
- On va sous les tilleuls verts de la promenade.*

→ Lisez !

Cet interview vous a donné envie d'écouter ou de lire Gaël Faye ?
Voici un bref extrait de son livre, Petit Pays, nous vous encourageons à le lire !

*-La guerre entre les Tutsi et les Hutu, c'est parce qu'ils n'ont pas le même territoire ?
-Non, ça n'est pas ça, ils ont le même pays.
-Alors...ils n'ont pas la même langue ?
-Si, ils parlent la même langue
-Alors, ils n'ont pas le même dieu
-Si, ils ont le même dieu.
-Alors ...pourquoi se font-ils la guerre ?
-Parce qu'ils n'ont pas le même nez.*

INTERVIEW SELFIE : GAËL FAYE Corrigé

Corrigé de la
compréhension
orale



I – COMPRENDRE le document

1. Avant de regarder la vidéo :

Connaissez-vous des chanteurs de rap ou de hip hop francophones ? MC Solaar, Diam's, Booba, Gaël Faye, Stromae ...

2. Qui est Gaël Faye ? Regardez la vidéo et répondez brièvement aux questions suivantes. Notez des mots-clés uniquement.

Où et quand est-il né ? **Au Burundi, en 1982**

Quel est son style de musique ? **Hip hop, rap**

A quel âge a-t-il commencé à écrire ? **A 16 ans**

Pourquoi a-t-il quitté son pays ? **A cause de la guerre civile**

Quel est le titre de son livre ? **Petit Pays**

Sur quels thèmes ? **L'amour, la famille, son pays**

3. Vrai ou faux ? Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et rectifiez-les si nécessaire.

Affirmations	Vrai	Faux
1. Le dernier album de Gaël Faye a une thématique scientifique : la botanique <i>Le terme « botanique » dans le titre, fait allusion au bois du piano.</i>		X
2. Son roman est une autobiographie, l'histoire de son héros, c'est la sienne. <i>Son héros n'est pas lui mais c'est son alter ego. Il s'appelle Gabriel.</i>		X
3. La vie du personnage principal est bouleversée par la séparation de ses parents et par la guerre dans son pays.	X	
4. Le personnage principal est un jeune homme de 16 ans. <i>C'est un enfant.</i>		X
5. Pour Gaël Faye, le rap est une forme de poésie.	X	

4. Habit de scène. Regardez à nouveau la vidéo et choisissez les images qui peuvent être associées à son « habit de scène » !



5. Travail sur la langue : quelques expressions. Définissez les expressions suivantes, entendues dans la vidéo.

Expression entendue	Définition	Français
Se faire larguer	Être quitté par son copain, petit-ami, mari, fiancé, compagnon	<input type="checkbox"/> Standard <input checked="" type="checkbox"/> Familier
Ajouter une corde à son arc	Ajouter une compétence, un savoir-faire, à ce que l'on sait déjà	<input checked="" type="checkbox"/> Standard <input type="checkbox"/> Familier
Être très attaché à	Être lié à, tenir à	<input checked="" type="checkbox"/> Standard <input type="checkbox"/> Familier
Partir du jour au lendemain	Partir subitement	<input checked="" type="checkbox"/> Standard <input type="checkbox"/> Familier

INTERVIEW SELFIE : GAËL FAYE Transcription

Transcription

Transcription :
pour une lecture
après les activités

Bienvenue à tous dans "Monte le son" votre rendez-vous musical 100% bonne humeur.

- Bonne humeur tu parles, je viens de me faire larguer !

Votre rendez-vous musical 99% bonne humeur !

Aujourd'hui l'équipe de "Monte le son" a l'honneur de recevoir en interview Selfie, Gaël Faye. Il est né au Burundi en 1982 et c'est après avoir fui la guerre civile qu'il arrive en France. Il y découvre le hip hop, le rap, et fonde un groupe, Milk, Coffee and Sugar qui prendra fin en 2015. Après un album studio et un EP, cet auteur compositeur ajoute une nouvelle corde à son arc, en écrivant un roman intitulé Petit Pays qui a remporté de nombreux prix dont le prix FNAC 2016. Le prodige Gaël Faye en interview selfie pour "Monte le son", c'est tout de suite.

- Salut les amis, tout de suite on a rendez-vous avec l'incroyable Gaël Faye. Comment ça va ?
- Ça va bien.
- Alors là t'as sorti un EP (1) qui s'appelle Rythme et botanique, rythme pour la musique, OK, mais pourquoi botanique ?
- Botanique parce que il y a un piano et avant d'être un piano, c'est du végétal, c'est du bois, c'est de la matière organique.
- Et du coup tu as commencé à écrire des chansons à l'âge de 16 ans. On écrit sur quoi quand on a 16 ans ?
- On écrit, euh, sur les amours naissants, on écrit sur la famille et puis moi j'écrivais aussi beaucoup sur mon, mon pays qui me manquait, mon pays d'origine, le Burundi.
- Tu es très attaché à tes, à tes racines.
- Oui, j'étais bien installé dans mon pays et puis j'ai dû partir du jour au lendemain donc euh, l'écriture ça me permettait de, de me relier à, à nouveau, de prolonger ce, ce moment.
- Tu es aussi auteur de roman. Tu peux nous en parler un peu ?
- Oui, Petit Pays, c'est l'histoire de Gabriel qui est un genre d'alter ego, c'est un enfant métis, euh, dont le père est français et la mère est rwandaise, et qui grandit au Burundi et on voit, euh, son univers s'effriter jour après jour, d'abord avec le divorce de ses parents et ensuite avec la guerre qui va arriver dans le pays.
- T'as dit dans une interview que le rap c'était une autre manière de faire de la poésie. Selon toi, quel poète aurait été le meilleur rappeur ?
- Je pense que Rimbaud aurait fait un très très bon rappeur.
- Représente Rimbaud ...
- Charleville Mézières. Et puis il y a aussi Léon-Gontran Damas qui est un poète guyanais qui écrit par exemple :
Sur le sein bel et bien flasque d'un luxe de maquillage défait je me suis réveillé au tout petit matin je me suis réveillé blême de dépit.
- Tu as vu les allitérations et tout ça ?
- Je suis très d'accord avec toi.
- Tu as dit aussi dans une autre interview, je cite, que la scène ça te transcende, ça te permet de t'habiller d'une autre personnalité. Alors tu mets quelle personnalité finalement quand tu es sur scène ?
- C'est un mélange entre un lion, un boxeur, et euh, et puis un enfant.
- OK. Je suis en train de visualiser ce qu'est un lion, un boxeur et un enfant.

- Ben c'est moi sur scène.
- C'est toi, mais alors il faut venir te voir pour comprendre tout simplement, enfin. Juste avant de terminer, je vais te demander de faire trois hashtags qui te résument.
- #rythmes et botanique, #sur la route, et #love unity peace and having fun.
- Magnifique. Merci beaucoup, merci d'avoir été avec nous et longue route à toi.

Voilà, "Monte le son" c'est fini pour aujourd'hui, rendez-vous demain pour faire le plein de "zique". Des bisous, bonne soirée sur France 4 !

Mots-clés : rap, musique, roman, Burundi, racines

ⁱ Un extended play, souvent appelé **EP** (à ne pas confondre avec Maxi 45 tours), est un format musical plus long que celui du single mais plus court qu'un **album**