

EXPOSITION : *Esprits libres : la littérature française dans l'objectif de Daniel Mordzinski*

Institut Français de Madrid (du 8 mars au 20 avril 2018)

AVANT DE VISITER L'EXPOSITION :

1. Connaissez – vous des écrivains français ou francophones ? Si oui, lesquels ?
2. Connaissez-vous des photographes français ou francophones ?
3. **Le photographe littéraire** : A votre avis, qu'est-ce qu'un « photographe littéraire » ? Si vous étiez un photographe spécialisé dans la photographie d'écrivains, comment prendriez-vous ces photos ? Quelle serait leur composition ? Que mettriez-vous en valeur chez les auteurs ? Comment imaginez-vous leur portrait ?
4. Voici la toute première photo prise par Mordzinski. La connaissiez-vous ? Sauriez-vous reconnaître l'écrivain qui a été pris en photo ? Vérifiez votre réponse avec le panneau d'introduction de l'exposition.



1

VISITE DE L'EXPOSITION

5. **Panneau d'introduction** : lisez le texte d'introduction et répondez aux questions suivantes :
 - De quand date la première photo de Mordzinski ?
 - Où a-t-elle été prise et qui représente-t-elle ?
 - Depuis combien de temps Mordzinski fait – il des photos d'écrivains ?
 - Qu'est-ce qui fait la particularité de ses photos dites « littéraires » ?
 - A quelle occasion l'exposition de l'Institut français est-elle organisée ?
6. Promenez-vous librement dans l'exposition et imprégnez-vous des différents portraits. Quelles sont vos premières impressions ? Aviez-vous déjà entendu parlé de certains écrivains présents ? Si oui, lesquels ?
7. **Jeu de piste** : partez à la chasse aux photos. Lisez les indices ci-dessous et indiquez le nom de l'écrivain auquel correspond l'indice (**PRECISION** : les indices ont été imaginés à partir des photos mais en aucun cas à partir de l'œuvre ou de la vie de chaque écrivain.)
 - a. **Edouard Brasey m'avait dit : « quand le ciel s'éclaircira, la nuit de Calamara disparaîtra ».**
Nom de l'écrivain :
 - b. **Mon chat me dit que je parle trop souvent pour ne rien dire.**
Nom de l'écrivain :
 - c. **Plus jeune membre de l'Académie Française, j'en porte l'habit vert et contemple sa prestigieuse bibliothèque.**
Nom de l'écrivain :
 - d. **On m'appelle l'homme aux 230 volts.**
Nom de l'écrivain :

e. Paris, les bouquinistes, la Seine, une île.

Nom de l'écrivain :

f. Je ne suis qu'un auteur au pays des géants.

Nom de l'écrivain :

g. La curiosité est un vilain défaut.

Nom de l'écrivain :

h. Allez ! il est l'heure pour vous de dormir.

Nom de l'écrivain :

i. Des livres, des feuilles de papier, des stylos, une orchidée... J'ai passé ma vie à écrire.

Nom de l'écrivain :

j. Je suis la seule à ne pas montrer mon visage. On dirait que je suis punie.

Nom de l'écrivain :

k. Elle, elle fixe l'objectif, lui, il rêve d'horizons.

Nom de l'écrivain :

l. J'ai rencontré les défunts. Mon parapluie en est tout retourné.

Nom de l'écrivain :

m. Par avion, par bateau... le principal est que le paquet Mordzinski arrive à destination.





Nom de l'écrivain :

8. A votre tour, imaginez un indice. Vos camarades devront deviner de quelle photo il s'agit :

.....

9. **LE PHOTOGRAPHE DES ÉCRIVAINS** : Surnommé « le photographe des écrivains », Mordzinski n'est pas le premier « photographe d'écrivains » connu. Grâce à Nadar, photographe du XIX^{ème} siècle, nous pouvons aujourd'hui mettre un visage sur de grands auteurs de la littérature française. Parmi les 4 auteurs cités, écrivez le nom de chaque écrivain sous le portrait qui lui correspond :

Alexandre Dumas / George Sand / Victor Hugo / Marcel Proust

10. **Le portrait selon Mordzinski** : en comparant les portraits d'écrivains de Nadar et ceux de Mordzinski, quelles sont les différences que l'on peut observer ?

.....

11. Afin de découvrir ce qui caractérise les photos de Mordzinski, complétez le tableau ci-dessous en indiquant si les affirmations correspondantes sont vraies ou fausses :

Affirmations	Vrai	Faux
En général, les photos sont prises en intérieur.		
Il y a peu de photos en noir et blanc.		
Les auteurs sont toujours photographiés de face et immobiles.		
La majorité des auteurs sont photographiés seuls.		

Les photos de Daniel Mordzinski sont souvent mises en scène.		
Les portraits des auteurs ne laissent paraître aucune touche d'humour.		
Certaines photos montrent qu'il existe de la complicité entre Mordzinski et l'écrivain		
Les écrivains sont toujours pris en photo dans leur espace de travail ou en train d'écrire ou de lire		

→ Pour en savoir plus sur la **fotinski** et la relation de Mordzinski avec les écrivains, cliquez sur le lien (article en espagnol) <https://www.nacion.com/viva/cultura/daniel-mordzinski-las-fotinskis-son-travesuras-visuales/NO3XUJBLKJAMVAKZG5UXTEBXUM/story/>

12. A l'aide de vos connaissances et d'internet, associez un auteur au titre d'une de ses œuvres les plus célèbres :

<u>auteurs</u>	<u>Titres</u>
Anna Gavalda ●	● <i>Stupeur et tremblements</i>
Michel Houellebecq ●	● <i>Au bonheur des ogres</i>
David Foenninos ●	● <i>Un pedigree</i>
Daniel Pennac ●	● <i>Ensemble, c'est tout</i>
Amélie Nothomb ●	● <i>Soumission</i>
Patrick Modiano ●	● <i>La délicatesse</i>
Virginie Despentes ●	● <i>Apocalypse bébé</i>
Frédéric Beigbeder ●	● <i>99 francs</i>

13. Dans cette exposition, trois auteurs ont obtenu le prix Nobel de la littérature. Lesquels ? En quelle année ?

.....

14. Pour vous, quelle est la photo ...

- la plus drôle ? Celle représentant
- la plus énigmatique ?
- la plus esthétique ?
- la plus originale ?
- celle que vous préférez ?

POUR ALLER PLUS LOIN

15. Découvrez certains de ces auteurs en lisant la première page d'une de leurs œuvres .

16. Un certain nombre d'auteurs photographiés par Daniel Mordzinski ont obtenu le prestigieux prix Goncourt :

Amin Maalouf, *Le rocher de Tanios* (1993) / Laurent Gaudé, *Le soleil des Scorta* (2004) / Jean Echenoz, *Je m'en vais* (1999) / Atiq Rahimi, *Syngué sabour. Pierre de patience* (2008) / Jean – Christophe Rufin, *Rouge Brésil* (2001) / Houellebecq, *La carte et le territoire* (2010) / Pascal Quignard, *Les ombres errantes* (2002) / Pierre Lemaitre, *Au revoir là-haut* (2014).

17. Savez-vous ce qu'est le prix Goncourt ? Pour en savoir plus, écoutez l'émission de France info puis répondez aux questions de la fiche pédagogique (cf. annexe) https://www.francetvinfo.fr/replay-radio/expliquez-nous/expliquez-nous-le-prix-goncourt_1768327.html