

FOÉ ALORS LISE

Retrouvez cette vidéo en suivant le chemin suivant : Ressources pédagogiques < Ressources mutualisées < Fiches mutualisées < B1 < Fiches pédagogiques profs < Foé

Ou sur le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=CDj7E2xXF7E>

Niveau : B1

Public : adolescents / adultes

Durée de l'activité : 45 minutes

THÈME ET OBJECTIFS

Présentation

Objectifs (inter)culturels : découvrir un chanteur français / parler d'une chanson

Objectifs linguistiques : travailler l'imparfait, la description / comprendre une biographie / comprendre les paroles d'une chanson

BIOGRAPHIE DE L'ARTISTE

Un artiste qui mélange les influences musicales, dans son album on trouve aussi bien des morceaux comme *Le bouquet de pleurs*, qui nous rappelle Brel, que des morceaux plus électro-pop comme son single *Mommy*.

Foé

- **Lieu de naissance : Toulouse**
- **Nationalité : Française**
- **Style musical : Chanson française et électro-pop**
- **Début de carrière : 2017**

Né en 1997, Foé est originaire de Toulouse, de son vrai nom : Nicolas Poyet. C'est à la suite d'un deal familial qu'il faut aller chercher son nom d'artiste. Le jeune Nicolas réclame une casquette de base-ball à sa mère. En retour, elle exige que son fils lise *Robinson Crusoe* en entier. Ce sera un choc à la fois émotionnel et littéraire pour le jeune garçon. Au sein de ce voyage initiatique, il commence à découvrir son propre espace intérieur. L'auteur du roman culte s'appelle Daniel Defoe, il suffit alors de retirer la première syllabe du patronyme.

Foé embrasse un itinéraire musical plutôt commun: cours de piano à domicile de huit à quinze ans, apprentissage de la guitare dans une association de quartier, groupe de lycée tendance rock alternatif et dans lequel il écrit en anglais. À la maison, beaucoup de musique classique. Lui écoute plutôt AC/DC, Red Hot Chili Peppers, Alt-J, Stupeflip et rap américain. Très peu, ou plutôt quasiment pas, de chansons françaises. Il exprime rapidement un fort désir d'évasion sonore. Mais ses parents exigent qu'il

décroche un diplôme. Chose faite l'an dernier avec l'obtention d'un DUT génie mécanique et productique, spécialité aérospatiale.

Les envies du garçon sont trop riches pour se laisser enfermer dans un seul placard. Si le piano impulse l'ensemble, les genres (chanson, hip hop, pop synthétique, électro aérienne) en fusion. Il ne s'interdit pas non plus une complicité avec les instruments - dont sa fidèle guitare achetée dans un supermarché discount, et qui après un passage obligatoire chez le luthier, donne toujours du service - et les programmations.

Chad Boccara, producteur et manager, tombe sur une de ses vidéos postées sur YouTube. Curiosité immédiate et sensation de tomber sur une pépite en or massif. Il prend le jeune toulousain sous son aile. En novembre 2017, à 20 ans, Foé sort son premier EP, composé de quatre chansons, puis à partir de décembre, il fait la première partie de Vianney au Zénith de Toulouse, ainsi que celles de Cats on Trees et d'Eugénie. Son titre *Mommy* est régulièrement diffusé les radios belges francophone.



Sources : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Fo%C3%A9_\(chanteur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Fo%C3%A9_(chanteur)) et <https://foe-musique.com/>
 Site officiel de l'artiste : <https://foe-musique.com/>

Discographie

2014: Le coup de soleil, reprise de Richard Cocciante (single)
 2017 : Bouquets de pleurs (EP)
 2018 : Mommy (single)
 2018 : Îl (album)

1. Lisez la biographie de Foé ci-dessus puis indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses en cochant la colonne correspondante. Justifier votre choix :

Affirmations	Vrai	Faux
Ce sont ses amis qui lui ont donné le surnom « Foé ». Justification : Il a pris le nom de Defoe et a retiré la première syllabe.		✓
Il a appris le piano tout seul. Justification : Il a pris des cours de piano à domicile de 8 à 15 ans.		✓
Sa musique correspond à un genre musical en particulier. Justification : Il mélange plusieurs genres musicaux (chanson française, hip-hop, électro-pop).		✓
Son premier album est sorti en 2018. Justification : Son album îl est sorti en 2018.	✓	
Lire <i>Robinson Crusoe</i> était sa punition. Justification : C'était en échange d'une casquette de base-ball.		✓
Il a fait des études littéraires. Justification : Il a obtenu un DUT génie mécanique et productique, spécialité aérospatiale.		✓
Il joue de la guitare. Justification : Il a appris la guitare dans une association de quartier.	✓	
Il n'a pas fait d'études. Justification : Ses parents ont exigé qu'il décroche un diplôme.		✓

VISIONNER LE CLIP À L'ADRESSE SUIVANTE :

<https://www.youtube.com/watch?v=CDj7E2xXF7E>

I. Regardez les 30 premières seconde de la vidéo sans le son :

1. Selon vous, quelle est la thématique de la chanson ?
La chanson parle de la vie de l'artiste ; de son travail ; de ses émotions.
2. Quelles différences remarquez-vous entre l'artiste et les autres employés ?
Ils ne sont pas habillés de la même façon. Les employés portent tous du noir.
3. Soyez attentifs à la chorégraphie des danseurs, à quoi vous font-ils penser ?
Ils font penser à des robots qui bougent de manière synchronisés.

II. Regardez la vidéo avec le son :

4. Entourez les adjectifs qui décrivent le mieux l'ambiance du clip :
Monotone / dynamique / triste / répétitif / coloré / désordonné / ordonné / joyeux
5. Que fait l'artiste au lieu de travailler ?
Il regarde des vidéos sur son ordinateur, il regarde dans le vide, il met sa tête dans la photocopieuse.
6. D'après vous, quelles sont les émotions de l'artiste ? Comment cela est-il représenté dans le clip ?
L'artiste a l'air triste et déprimé. Le clip monotonie nous montre une vie répétitive, monotone et morne.

TRAVAIL DE LA CHANSON, ALORS LISE :

I. Travail sur les paroles :

1. Voici la première phrase de la chanson : *Alors Lise, comme ça ce soir on est partie ?*
Qui est partie? Pourquoi à votre avis ?

Une personne qui s'appelle Lise est partie. Il pourrait s'agir d'une chanson d'amour qui parle d'une rupture.

2. Complétez les phrases suivantes à l'aide des mots ci-contre :

- Avec tes airs un peu **timides**.
- Elle a le type de corps qui te tourne la **tête**.
- Quand elle parle, tu ris aux **larmes**.
- C'est vrai qu'elle est fort **jolie**.
- J'me suis paumé cette **nuit** dans la ville.

Jolie
Tête
Timides
Larmes
Nuit

3. Conjuguez les verbes entre parenthèse à l'imparfait :

Alors Lise
Comme ça ce soir on est partie?
J'te (**penser**) **pensais** pas comme ça
Avec tes airs un peu timides
J'me suis paumé cette nuit dans la ville
Et aussi un peu à cause de toi
Alors Lise
Les fantasmes, c'(**être**)**était** pas sur moi?
Même dans tes yeux j'en (**savoir**) **savais** rien
Tu me (**regarder**) **regardais** même pas
Et ce soir enfin ça part
On (**danser**) **dansait** comme des fous, les mains
moites
Et les sens (**jouer**) **jouaient** de nous
Alors Lise, dis-le moi
Que c'(**être**) **était** pour une fille, j't'en voudrais pas.
C'est vrai qu'elle est fort jolie
Elle a le type de corps qui te tourne la tête
Quand elle parle, tu ris aux larmes
Et entre nous c'(**être**)**était** pas la fête
Alors Lise, dis-le moi
Que c'(**être**)**était** pour une fille, j't'en voudrais pas.
C'est vrai qu'elle est fort jolie
Elle a le type de corps qui te tourne la tête
Quand elle parle, tu ris aux larmes
Et entre nous c'(**être**)**était** pas la fête
Alors Lise, Comment ça? Explique-moi
Quand on se (**voir**) **voyait**, blottis contre moi
Ton cœur (**chavirer**) **chavirait**, t'as pleuré, erré
À la fin un peu moins et j'ai compris
Alors Lise, je t'(**aimer**)**aimais** bien
Mais j'vais partir c'est mieux
J'te le dis j'éprouve plus de haine
Vous pouvez virer sereines
J'l'ai vu, tes intentions
T'es jeune et moi aussi, on a la vie encore
Alors Lise, dis-le moi
Que c'(**être**)**était** pour une fille, j't'en voudrais pas.
C'est vrai qu'elle est fort jolie
Elle a le type de corps qui te tourne la tête
Quand elle parle, tu ris aux larmes
Et entre nous c'était pas la fête
Alors Lise, dis-le moi
Que c'(**être**)**était** pour une fille, j't'en j't'en voudrais
pas.

C'est vrai qu'elle est fort jolie
Elle a le type de corps qui te tourne la tête
Quand elle parle, tu ris aux larmes
Et entre nous c'(**être**)**était** pas la fête
Alors Lise, dis-le moi
Alors Lise
Alors Lise, dis-le moi
Que c'(**être**)**était** pour une fille, j't'en j't'en voudrais
pas.
C'est vrai qu'elle est fort jolie
Elle a le type de corps qui te tourne la tête
Quand elle parle, tu ris aux larmes
Et moi j'm'arrête

II. Comprendre la chanson :

4. Répondez aux questions en entourant la réponse :

Qui est Lise ?	Sa petite sœur.	Sa petite amie.	Son ancienne petite amie.
De quoi parle l'artiste dans sa chanson ?	D'une fille qu'il vient de rencontrer.	De sa rupture.	D'une dispute avec une amie.
Quelle est l'attitude de l'artiste ?	Il est compréhensif.	Il est en colère.	Il est jaloux.
Pourquoi ont-ils rompu ?	L'un d'eux a dû déménager.	Lise aime un autre homme.	Lise aime une autre femme.

6. Relevez dans les paroles les indices qui nous montrent que Lise a quitté l'artiste pour une autre femme ?

Que c'était pour une fille, j't'en voudrais pas.
C'est vrai qu'elle est fort jolie
Elle a le type de corps qui te tourne la tête
Quand elle parle, tu ris aux larmes

7. En relisant les paroles, à votre avis, quels sont les sentiments de l'artiste pour Lise aujourd'hui ?
 L'artiste a l'air d'être compréhensif, d'avoir accepté sa rupture avec Lise et ne plus en vouloir.

POUR ALLER PLUS LOIN :

- Cette chanson a la forme d'une lettre écrite à Lise, imaginez la réponse qu'elle pourrait écrire à l'artiste. **Ou bien**, imaginez sa réaction en découvrant la chanson.
 N'hésitez pas à vous aider du vocabulaire de l'amour dans dossier des Zexperts
<https://leszexpertsfle.com/ressources-fle/raconter-une-histoire-damour-b1-et/>.
- Lisez l'interview de Foé à l'adresse suivante <https://www.institutfrancais.es/valencia/entrevista-con-foe/> puis faites-en un résumé de quelques lignes en français.