

UNE ÉCOLE DE MODE

Niveau préconisé (A2) - Durée de l'activité : 30 mn

Compréhension
orale : fiche
individuelle (1 page)







I – COMPRENDRE le document

[Lien vers la vidéo](#)



- Echauffement** Avant de visionner la vidéo, répondez à ces questions.
Où achetez-vous vos vêtements (dans quelles marques) ? Achetez-vous vos vêtements en ligne ou préférez-vous faire les boutiques ? Achetez-vous beaucoup de vêtements ? Comment qualifieriez-vous votre style vestimentaire ? Aimez-vous la haute-couture ? Quel est votre créateur préféré ?
- De quoi s'agit-il ?** Regardez la vidéo et indiquez de quoi il est question.
 la vie dans une école de mode exclusive la création d'une école de mode gratuite la formation continue
- Qui est qui ?** Attribuez à chacun sa fonction : élève – formatrice - fondatrice

- Qui dit quoi ?** Regardez à nouveau la vidéo et associez à chacun l'esprit de ses propos.
 - Je viens ici parce que c'est gratuit. C'est vrai que moi ça me dérange de faire payer ma mère ou mes sœurs pour mes études.
 - On aimerait ouvrir d'autres écoles de mode engagée, en France.
 - Je savais que je n'avais pas les moyens de me permettre une école privée, donc payante.
 - Aujourd'hui, la mode se passe dans la rue. Ces jeunes, c'est eux qui font la mode de demain. Ils sont riches, leurs idées nous inspirent.
 - La satisfaction de voir qu'ils arrivent à transformer des pièces, faire ce qu'ils ont envie de faire et ça vient du cœur. C'est ma récompense.
- Vrai ou faux ?** Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Il faut être talentueux et créatif pour entrer dans l'école.		
Il faut avoir un diplôme d'art pour entrer dans l'école.		
Il n'y a pas de limite d'âge pour entrer dans l'école		
Les cours se font toujours dans l'école.		
Le cours du jour consiste à réinventer des vêtements avec les vêtements non vendus.		
Gary transforme un pantalon en top.		
Badira Khehali est seulement professeur.		
La fondatrice est journaliste de mode.		
La formation est financée par des entreprises.		
Les élèves de Casa93 ont organisé beaucoup de défilés en 2018.		

- Travail sur la langue.** Associez les mots ou expressions soulignés, tirées de la vidéo, à leur synonyme.

a- être attentif b- abandonner c- en pratiquant d- modifier

Ils apprennent <u>sur le tas</u> .	Elle a <u>tout plaqué</u> pour se lancer dans le social au Brésil.	Ils <u>bousculent</u> les canons de la mode.	Ils sont à l' <u>affût</u> des tendances de demain.

UNE ÉCOLE DE MODE Corrigé






Corrigé de la
compréhension
orale



I – COMPRENDRE *le document*

[Lien vers la vidéo](#)

- Echauffement
- De quoi s'agit-il ? Regardez la vidéo et indiquez de quoi il est question.
 - la vie dans une école de mode exclusive
 - la création d'une école de mode gratuite
 - la formation continue.
- Qui est qui ? Attribuez à chacun sa fonction : élève – formatrice - fondatrice

				
élève	élève	formatrice	formatrice	fondatrice
c	a	e	d	b

- Qui dit quoi ? Regardez à nouveau la vidéo et associez à chacun l'esprit de ses propos.
 - Je viens ici parce que c'est gratuit. C'est vrai que moi ça me dérange de faire payer ma mère ou mes sœurs pour mes études.
 - On aimerait ouvrir d'autres écoles de mode engagée, en France.
 - Je savais que je n'avais pas les moyens de me permettre une école privée, donc payante.
 - Aujourd'hui, la mode se passe dans la rue. Ces jeunes, c'est eux qui font la mode de demain. Ils sont riches, leurs idées nous inspirent.
 - La satisfaction de voir qu'ils arrivent à transformer des pièces, faire ce qu'ils ont envie de faire et ça vient du cœur. C'est ma récompense.

- Vrai ou faux? Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Il faut être talentueux et créatif pour entrer dans l'école.	x	
Il faut avoir un diplôme d'art pour entrer dans l'école. Pas de condition de diplôme.		x
Il n'y a pas de limite d'âge pour entrer dans l'école. Avoir moins de 25 ans.		x
Les cours se font toujours dans l'école. Une bonne partie de la formation se déroule à l'extérieur.		x
Le cours du jour consiste à réinventer des vêtements avec les vêtements non vendus.	x	
Gary transforme un pantalon en top.	x	
Badira Khehali est seulement professeur. Elle travaille pour une marque de luxe, Hermès.		x
La fondatrice est journaliste de mode.	x	
La formation est financée par des entreprises.	x	
Les élèves de Casa93 ont organisé beaucoup de défilés en 2018. Seulement 1 à la fin de l'année.		x

- Travail sur la langue. Associez les mots ou expressions soulignés, tirées de la vidéo, à leur synonyme.

a- être attentif b- abandonner c- en pratiquant d- modifier

Ils apprennent sur le tas .	Elle a tout plaqué pour se lancer dans le social au Brésil.	Ils bousculent les canons de la mode.	Ils sont à l'affût des tendances de demain.
c	b	d	a

UNE ÉCOLE DE MODE Transcription

Transcription

Transcription : pour
une lecture après les
activités

CASA93 est un école de mode d'un nouveau genre où on apprend à faire du neuf avec du vieux, en transformant les vêtements. Et où les conditions d'accès sont pour le moins originales.

Nadine Gonzales : C'est une formation gratuite et sans condition de diplôme. Le recrutement se fait vraiment sur le talent et la créativité.

Seules conditions pour intégrer l'école : avoir moins de 25 ans, pas d'argent et être motivé par l'univers de la mode. Une douzaine de jeunes bénéficient d'une année de formation entièrement gratuite grâce à l'argent de mécènes. Pour les élèves, une belle opportunité.

Leana Eden : Je savais que je n'avais pas du tout les moyens de me permettre une école dans le privé, donc payante.

Kawthar Laoufi : Je viens ici parce que c'est gratuit et que, c'est vrai que moi, ça me, ça me dérange de faire payer ma mère ou mes grandes soeurs pour mes études.

L'originalité de l'école est de permettre d'apprendre sur le tas. Une bonne partie de la formation se déroule à l'extérieur, comme ce matin chez *ModEstime*, un atelier d'insertion en Seine Saint Denis.

...Tu le laisses comme ça, tu le coupes droit, tu prends un bout de cuir que tu mets ici pour le cacher.

Aujourd'hui, l'exercice consiste à réinventer des vêtements invendus donnés par une enseigne de vente par correspondance.

Gary envisage de transformer un pantalon en petit top féminin.

Gary Faustin : Je trouvais ça intéressant de faire des hauts avec les bas et des bas avec les hauts.

En laissant libre cours à la créativité des élèves, les professeurs en profitent pour leur apprendre les techniques de fabrication.

Badira Kehali travaille régulièrement chez Hermès. une fois par semaine, elle enseigne bénévolement à l'école.

Journaliste: Qu'est-ce qu'ils vous apportent ?

Badira Kehali : La satisfaction de voir qu'ils arrivent à transformer des pièces, à faire ce qu'ils ont envie de faire et que ça vient du cœur. C'est ça, c'est ma récompense en fait, c'est mon cadeau.

CASA93 n'est pas la première école fondée par Nadine Gonzales. Cette ancienne journaliste de mode parisienne a tout plaqué un jour pour se lancer dans le social au Brésil. A Rio, elle a ouvert une école de mode gratuite dans une favela. Le succès de l'expérience l'a persuadée que cela pouvait marcher en France.

...Tu as fait un petit laçage comme ça avec un petit croquet, c'est mignon....

Elle a réussi à convaincre de nombreuses entreprises professionnelles de financer la formation de ses étudiants.

Sylvette Boudin-Lepers : Aujourd'hui, très franchement, la mode se passe dans la rue et ces jeunes-là c'est eux qui font la mode de demain. Leurs idées...ils sont riches, leurs idées nous inspirent, nous nourrissent, donc je trouve ça extrêmement intéressant.

L'année dernière, pour le premier défilé de CASA93, la créativité des jeunes de l'école, voire leur radicalité qui bouscule les canons de la mode, a attiré l'attention des professionnels, à l'affût des tendances de demain. Un joli succès d'estime. C'est l'une des raisons, peut-être, pour lesquelles Nadine Gonzalez a été choisie comme "coup de cœur 2018" par le jury du prix "Femmes d'influence" reçu au mois de mars au ministère de l'éducation. Mais elle ne compte pas en rester là.

Nadine Gonzales: Dans les prochains mois, on aimerait ouvrir d'autres écoles de mode aussi engagées ailleurs en France. Parce que grâce à la créativité, la motivation, l'engagement, tous les rêves sont possibles.

Mots-clés : mode- école - formation