

## Effets secondaires – Grand Corps Malade (2020)

### AVANT D'ÉCOUTER LE SLAM : FAITES DES HYPOTHÈSES

1. Dans quel contexte utilise-t-on habituellement l'expression « effets secondaires », titre du slam ?
2. Le texte de Grand Corps Malade porte sur la situation actuelle et future liée à la pandémie du Covid 19. A votre avis, quels sont les différents effets secondaires que cette pandémie provoque actuellement et provoquera à l'avenir sur les gens et le monde, sur vous et vos proches, sur votre pays, sur les populations et le monde entier ? Complétez le tableau ci-dessous :

	Conséquences (actuelles et futures) de la pandémie Covid 19
Domaine économique	- - -
Domaine politique	- -
Domaine écologique	- -
Domaine social et personnel	- -

1

### ÉCOUTER LE SLAM PUIS FAITES LES ACTIVITÉS SUIVANTES :

Lien vers Le slam : <https://www.youtube.com/watch?v=4UX6Wsr8GMU&t=56s>

3. Quel est le ton général utilisé par Grand Corps Malade dans son poème ? Cochez la ou les proposition(s) suivante (s) :  sarcastique /  ironique /  poétique /  dramatique /  romantique /  comique /  critique /  résigné /  combattif /  engagé /  revendicatif /  optimiste /  dubitatif
4. A qui s'adressent principalement les critiques de Grand Corps Malade ?

5. Quel regard le slameur porte-t-il sur l'Etat et les dirigeants ? Justifiez votre réponse en citant des passages précis du texte :
6. Comment les adultes sont-ils dépeints ici ? Relevez les adjectifs et substantifs utilisés.
7. Relevez les différents « effets secondaires positifs » évoqués par Grand Corps Malade tout au long de son poème. Justifiez vos réponses en citant des extraits du poème.
  - 
  - 
  - 
  - 
  - 
  - 
  -
8. D'après Grand Corps Malade, qui sont les « transparents » de la République (ligne 61) ? Qu'évoque le choix de ce mot ?
9. a. A qui est comparé « l'hôpital » (lignes 54-55) ? Quelle figure de style Grand Corps Malade utilise-t-il pour cela ? Que dénonce-t-il ?
  - b. Dans le poème, relevez les termes appartenant au champ lexical de la santé :

10. Comment résonne en vous le dernier vers « *Est-ce que nos morts auront eu un destin salubre ?* » ?

11. Travail sur la langue : associez les expressions ci-dessous à leur définition :

1. Flipper (ligne 11)	a. Une découverte
2. S'en prendre à quelqu'un (ligne 34)	b. Avoir peur
3. Trimer (ligne 51)	c. Mettre en avant une information principale
4. Faire la une (ligne 52)	d. S'isoler des autres pendant un certain temps
5. Remettre les choses à plat (ligne 29)	e. Travailler très dur
6. Être en quarantaine (ligne 53)	f. Recommencer à zéro pour reconsidérer une situation
7. Une trouvaille (ligne 48)	g. S'attaquer à quelqu'un

**POUR ALLER PLUS LOIN :**

12. *Grand corps malade termine son poème par ces vers :*

*« Alors quand ce virus partira comme il est venu  
Que restera-t-il de tous ses effets secondaires ?  
Qu'est-ce qu'on aura gagné avec tout ce qu'on a perdu ? »*

Dans un texte, donnez votre point de vue sur la situation actuelle et future de votre vie et de la planète.

13. a. Podcast autour de la chanson « Effets secondaires » : <https://tinyurl.com/y9aegrpe>

b. Sur Grand Corps Malade (auteur-compositeur et réalisateur) : <https://tinyurl.com/n7eng9p>

14. Approfondissez votre réflexion autour de cette crise : Lisez l'article d'Edgar Morin dans *le Monde* du 19 avril 2020. (cf document annexe)