

Effets secondaires

Grand Corps malade

Niveau : C1 - C2

Public : adultes / grands adolescents

Durée de l'activité : minimum 60'

THÈME ET OBJECTIFS

Présentation

Objectifs (inter)culturels : découvrir un slameur français / parler de la pandémie Covid 19 et de ses conséquences

Objectifs linguistiques : Faire des hypothèses / analyser un poème / exprimer son opinion / travailler le champ lexical de la santé

AVANT D'ÉCOUTER LE SLAM : FAITES DES HYPOTHÈSES

1. Dans quel contexte utilise-t-on habituellement l'expression « effets secondaires », titre du slam ? **On parle des « effets secondaires » que peut provoquer un médicament. Ici Grand Corps Malade joue sur les mots et veut parler des conséquences provoquées par la pandémie.**
2. Le texte de Grand Corps Malade porte sur la situation actuelle et future liée à la pandémie du Covid 19. A votre avis, quels sont les différents effets secondaires que cette pandémie provoque actuellement et provoquera à l'avenir sur les gens et le monde, sur vous et vos proches, sur votre pays, sur les populations et le monde entier ? Complétez le tableau ci-dessous : **on pourra demander aux élèves de faire cette activité individuellement ou par petits groupes, puis on mettra en commun leurs propositions avant d'écouter le slam.**

	Conséquences (actuelles et futures) de la pandémie Covid 19
Domaine économique	
Domaine politique	
Domaine écologique	
Domaine social et personnel	

ÉCOUTER LE SLAM PUIS FAITES LES ACTIVITÉS SUIVANTES :

3. Quel est le ton général utilisé par Grand Corps Malade dans son poème ? Cochez la ou les proposition(s) suivante (s) : sarcastique / ironique / poétique / dramatique / romantique / comique / critique / résigné / combattif / engagé / revendicatif / optimiste / dubitatif
4. A qui s'adressent principalement les critiques de Grand Corps Malade ? **Aux adultes, aux dirigeants (à l'Etat) : lignes 11, 24, 59**
5. Quel regard le slameur porte-t-il sur l'Etat et les dirigeants ? Justifiez votre réponse en citant des passages précis du texte : **il les tient en partie responsables de la situation actuelle et du monde établi. Il porte un regard critique et ironique sur eux en dénonçant leur mauvaise gestion de la crise (ligne 11 : « ... dans leur confuse gestion »), mais aussi des services publics (ligne 59 : « l'état asphyxie nos services publics », (I54 à 46)), comme ceux de la santé où il fait allusion aux coupes budgétaires de ces dernières années sans les nommer (lignes 56 à 59). Il leur reproche une forme d'incompétence évoquée par le choix de verbes et d'expressions comme : « flipper » (I11); « découvrent » (I56); mais aussi d'ingratitude envers certains citoyens : « on reconnaît tout à coup » (I58)**

6. Comment les adultes sont-ils dépeints ici ? Relevez les adjectifs et substantifs utilisés

- Ligne 20 : « ... notre arrogance et de notre mépris » : arrogants et méprisants
- Ligne 24 : « responsables de ce monde » : irresponsables
- Ligne 28 : « humains et fragiles »
- Ligne 32 : « Sur les valeurs oubliées derrière nos ambitions » : oublieux de leurs valeurs, ambitieux
- Ligne 34 : « semblables, solidaires »

7. Relevez les différents « effets secondaires positifs » évoqués par Grand Corps Malade tout au long de son poème. Justifiez vos réponses en citant des extraits du poème.

- Il nous fait nous poser des questions, réfléchir : « s’il essayait de nous rendre la vue » (ligne 16)
- Impact positif sur la nature qui « reprend ses droits » (ligne 20)
- Il nous remet à notre place (ligne 25) ; Il oblige les hommes, les adultes à être plus humbles et moins arrogants et méprisants (ligne 21)
- Il nous permet de revenir à de vraies valeurs : solidarité, humilité (lignes 32, 33, 34)
- Il nous permet de revenir à l’essentiel (ligne 44) : prendre du temps avec la famille (ligne 46), ralentir notre travail (ligne 46), renforcer nos liens avec notre entourage (ligne 46,47) faire attention à notre environnement (ligne 45)
- Il nous rend plus créatifs, imaginatifs (ligne 48)
- Il renforce les liens intergénérationnels (ligne 49)
- Il permet de mettre en valeur certains travailleurs plus modestes (lignes 50, 51, 60, 61)

8. D’après Grand Corps Malade, qui sont les « transparents » de la République ? Qu’évoque le choix de ce mot ?

Ce sont « ceux qui nettoient les rues, qui transportent et qui livrent » (ligne 60) c’est-à-dire les professions qui exigent moins d’études et de qualifications mais qui sont tout aussi nécessaires pour « nous aider à vivre » (ligne 58) que d’autres habituellement mises en avant.
En choisissant ce mot, Grand Corps Malade laisse entendre qu’en temps normal l’état (= « la république ») les met de côté, qu’ils sont peu reconnus.

2

9. a. A qui est comparé « l’hôpital » à la fin du texte ? Quelle figure de style Grand Corps Malade utilise-t-il pour cela ? Que dénonce-t-il ? L’hôpital est comparé à un malade (comme ceux du covid 19). Il utilise une métaphore (= « l’hôpital suffoquait... toussait la misère »). Il dénonce l’absence de moyens, les coupes budgétaires (« il toussait la misère et la saturation » ligne 55)

b. Dans le poème, relevez les termes appartenant au champ lexical de la santé : les masques et les gants (l10) / virus (l14) / poumons vulnérables (l15) / le Corona, l’hôpital, suffoquait, toussait (l54,55) / asphyxie (l59)

10. Comment résonne en vous le dernier vers « Est-ce que nos morts auront eu un destin salutaire ? » ?

Réponse libre. Proposition de corrigé : Grand Corps Malade achève son poème sur l’image très poignante des nombreux décès provoqués par le coronavirus. Il laisse entendre que tous ces décès doivent être suivis d’actions et de changements chez l’être humain et dans la société, sinon tout cela aura été vain.

11. Travail sur la langue : associez les expressions ci-dessous à leur définition :

1. Flipper (ligne 11)	b. avoir peur
2. S’en prendre à quelqu’un (ligne 34)	g. S’attaquer à quelqu’un

3. Trimer (ligne 51)	e. Travailler très dur
4. Faire la une (ligne 52)	c. Mettre en avant une information principale
5. Remettre les choses à plat (ligne 29)	f. Recommencer à zéro pour reconsidérer une situation
6. Être en quarantaine (ligne 53)	d. S'isoler des autres pendant un certain temps
7. Une trouvaille (ligne 48)	a. Une découverte

POUR ALLER PLUS LOIN :

12. Grand corps malade termine son poème par ces vers :

*« Alors quand ce virus partira comme il est venu
Que restera-t-il de tous ses effets secondaires ?
Qu'est-ce qu'on aura gagné avec tout ce qu'on a perdu ? »*

Dans un texte, donnez votre point de vue sur la situation actuelle et future de votre vie et de la planète.

13. a. Podcast autour de la chanson « Effets secondaires » : <https://tinyurl.com/y9aeqrpe>

b. Sur Grand Corps Malade (auteur-compositeur et réalisateur) : <https://tinyurl.com/n7enq9p>

14. Approfondissez votre réflexion autour de cette crise : Lisez l'article d'Edgar Morin dans le Monde du 19 avril 2020 (cf. document annexe)