

Gibert jeune : l'enseigne mythique du quartier latin va fermer ses portes

Lien : <https://tinyurl.com/3etvuk4c> (1'58)

Niveau : à partir d'un B1. A adapter en fonction des niveaux.

Public : adolescent / adulte

Durée de l'activité : environ 1h00

THÈME ET OBJECTIFS

Présentation

Objectifs (inter)culturels : identifier les caractéristiques d'un reportage / découvrir et analyser les caractéristiques d'une librairie

Objectifs linguistiques : comprendre l'utilisation du pronom « y » dans un contexte spécifique / exprimer l'intensité / comprendre certaines expressions idiomatiques / comprendre un reportage du journal télévisé

AVANT LE VISIONNAGE

1. Connaissez-vous Gibert Jeune ? Réponse libre

2. Décrivez le logo ? (Éléments, graphie, couleurs etc.) Quelle image cherche-t-il à transmettre ?

Le nom de la librairie est écrit en noir sur fond jaune. Gibert et Jeune sont séparés par la tête d'un homme d'apparence jeune, ce qui renvoie au deuxième mot du nom de la librairie. Le col de chemise est large et ouvert, les cheveux sont un peu longs, l'ensemble nous rappelle l'allure d'un étudiant un peu bohème. Cette idée de jeunesse et de dynamisme est également suggérée par l'utilisation de la police de caractère du nom de la librairie.

Le slogan : De la culture à revendre : l'expression « à revendre » signifie en abondance, à profusion, en très grande quantité (il s'agit de grandes librairies offrant beaucoup de choix) mais aussi, prise dans son sens propre, l'expression renvoie au concept même des librairies Gibert, à savoir la possibilité d'y revendre des livres.

3. Que savez-vous du Quartier latin ? Que symbolise-t-il ? Si vous vous y êtes déjà promené, situez-le et décrivez-le en quelques phrases.

Le Quartier latin se situe sur la rive gauche de la Seine à Paris dans le 5e arrondissement avec pour cœur historique la Sorbonne.

Pourquoi le quartier Latin s'appelle-t-il ainsi ? Depuis la création de l'Université de Paris au XIIe siècle, la partie située au sud de la Seine est le centre névralgique du Paris intellectuel : c'est ici que se retrouvent les milliers d'étudiants, de clercs, de professeurs de théologie ou de philosophie de la capitale. Dans ce quartier alors appelé « l'Université », les étudiants et les professeurs se rencontrent, fraternisent, se baladent dans les rues entre leurs différents collèges – dont le Collège des Bernardins qui existe toujours – et discutent dans la langue commune à tous ces établissements scolaires... Le latin ! On a tôt fait de le surnommer ironiquement « pays latin », qui se transformera quelques décennies plus tard en « quartier latin ».

Le quartier latin symbolise la vie étudiante. On y retrouve de nombreux lycées, écoles, universités (Lycées Louis-le-Grand, Fénelon, Henri IV, ENS, Sorbonne etc.) mais aussi la vie culturelle (nombreuses maisons d'édition, nombreuses librairies, salles de spectacles, cabaret à thème, cinémas d'art et d'essai etc.)

Dans les années 1960 et particulièrement lors des événements de mai 1968, ce quartier a été l'un des centres névralgiques des divers mouvements de contestation.

4. Selon vous, pourquoi Gibert Jeune va-t-il fermer ses portes ? Réponse libre

VISIONNEZ LE REPORTAGE

5. Regardez la vidéo une première fois. Quelles sont les différentes parties de ce reportage ?

Le reportage d'une durée de presque deux minutes se compose de quatre parties : 1. la situation de la librairie aujourd'hui. 2. la réaction des employés et des clients. 3. l'histoire de la librairie. 4. les causes de l'imminente fermeture.

6. Quelle musique accompagne le début du reportage ? Pourquoi un tel choix ? C'est du jazz des années 50. Il s'agit d'un clin d'œil aux années 50 quand le quartier a commencé à devenir un haut lieu de la vie intellectuelle et culturelle parisienne.

7. Visionnez une deuxième fois la vidéo : selon la journaliste, quel est le point commun entre Gide, Malraux, Gainsbourg, Duras et Nothomb ?

Point commun : toutes ces personnes ont fréquenté la librairie Gibert Jeune.

Pour chacun des noms suivants, associez l'élément qui correspond :

André Gide	●	●	Passion pour le Japon
Serge Gainsbourg	●	●	Ministre de la culture
Marguerite Duras	●	●	Les faux-monnayeurs
Amélie Nothomb	●	●	chanteur-compositeur
André Malraux	●	●	L'amant

8. Quelle est la réaction de l'employée interviewée ? Elle est fière d'avoir travaillé dans une librairie internationalement connue et triste aussi.
9. Quelle est la réaction des clients ? Que représente Gibert jeune pour eux ? Ils sont tristes également ; ça représente une partie de leur vie. Ils y ont acheté leurs livres quand ils étaient étudiants. C'est une catastrophe.
10. À partir des informations recueillies tout au long du reportage, faites la fiche d'identité de la librairie ? C'est une librairie qui a 135 ans et qui est spécialisée dans les livres scolaires et d'occasion.
11. À quelle période de l'année la librairie connaissait-elle le plus d'activité ? Justifiez votre réponse.
En septembre, pour la rentrée des classes. On recrutait une centaine de vendeurs. Un de ces vendeurs dit qu'ils attendaient ce week-end-là 18 000 clients.
12. Quelles sont les difficultés auxquelles la librairie est confrontée ?
- Concurrence des plateformes de ventes en ligne.
 - La gratuité des livres scolaires lui a fait du tort.
 - Depuis 2018 : baisses de fréquentation due aux gilets jaunes, grèves, crise sanitaire, incendie de Notre-Dame.

POINTS DE LANGUE

1. Certains clients n'arrivent pas à y croire, tant ce libraire indépendant fait partie du décor.
→ Que remplace le pronom « y » dans cette phrase ?
Le pronom « y » remplace le complément : ils n'arrivent pas à croire à la fermeture de la librairie
→ Trouvez une autre façon d'exprimer l'intensité dans la deuxième partie de la phrase qui commence par « tant ».
Certains clients n'arrivent pas à y croire, tellement ce libraire indépendant fait partie du décor.
2. Gibert jeune a raté le tournant du numérique : Que signifie l'expression « rater le tournant » ? :
✓ N'a pas su saisir l'opportunité du numérique
 A investi dans le numérique
3. La gratuité des livres scolaires lui a fait du tort : que signifie l'expression « faire du tort à quelqu'un ou à quelque chose » ?
✓ Porter préjudice à quelqu'un ou quelque chose
 Encourager quelqu'un ou quelque chose

EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE

Quels avenir pour les librairies ? Réponse libre / Les métiers du livre évoluent, les canaux de distribution aussi, en 2021 est-il envisageable de devenir libraire ? Réponse libre

POUR ALLER PLUS LOIN : ARTICLES COMPLÉMENTAIRES

Le Monde : 24 février 2021 « Avec la fermeture de Gibert Jeune, c'est un peu du Quartier latin de Paris qui s'éteint »
ABC, 26 de febrero de 2021. Article de Juan Pedro Quiñonero

TRANSCRIPTION

Voix off : Gibert jeune est une figure emblématique du Quartier Latin. Ce monument de la culture parisienne a vu passer Gide, Malraux, Duras, Gainsbourg ou encore Amélie Nothomb. L'enseigne en grande difficulté depuis 20017 prévoit de fermer fin mars 4 librairies situées au cœur de Paris. Salariée de la maison depuis 20 ans et passionnée de livres, Claire Jacqué voit avec tristesse les rayons se vider.

Claire Jacqué : C'est une très très grande librairie qui est connue partout en France et dans le monde entier aussi. On avait beaucoup de clients étrangers. Donc on était très fiers de travailler dans cette entreprise qui existe depuis 135 ans. Certains clients n'arrivent pas à y croire tant ce libraire indépendant fait partie du décor.

Cliente 1 : Ah non, ils vont pas fermer ça. Le boulevard St Germain sans Gibert Jeune, non, non...

Cliente 2 : Gibert jeune c'est mes études, moi je venais acheter mes mes livres scolaires...

Client 3 : C'est un autre visage du quartier. C'est une catastrophe.

Voix off : Spécialiste des manuels scolaires et des livres d'occasion, Gibert Jeune a accueilli des générations d'étudiants. La Sorbonne n'est qu'à deux pas. Dans les années 1990, à la veille de la rentrée des classes, on recrutait même une centaine de vendeurs pour gérer l'affluence.

Vendeur : Ouais, là en fait on attend 18000 personnes pour samedi, je crois. C'est-à-dire quasiment un village, quoi...

Voix off : Mais dans le village mondial des années 2000 est venue la concurrence des plateformes en ligne. Gibert Jeune a raté le tournant du numérique, et la gratuité des livres scolaires lui a fait du tort.

Jean- Bernard Demersseman : Depuis 2018 nous avons connu un grand nombre de difficultés liées aux gilets jaunes, liées aux grèves, la crise sanitaire, l'incendie de Notre Dame aussi qui ont provoqué la désertion du quartier des touristes et des étudiants.

Voix off : Le groupe a choisi de ne garder dans le quartier que son navire amiral, Gibert Joseph, la plus grande librairie de Paris. Pour Gibert Jeune en revanche, la fin de l'histoire approche.