

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Niveau préconisé (à partir de fin A2) - Durée de l'activité : 30 mn

Compréhension
orale : fiche
individuelle (1 page)



I – COMPRENDRE le document

[Lien vers la vidéo](#)

1. Echauffement

Connaissez-vous les journées européennes du patrimoine ?
Regardez la vidéo sans le son et essayez d'identifier les lieux montrés.

2. Qui dit quoi ? Regardez la vidéo avec le son et associez à chacun l'esprit de ses propos.



- a. Les visiteurs deviendront peut-être des clients.
- b. L'Élysée a été témoin d'une partie de l'histoire.
- c. C'est intéressant de connaître les parties cachées de l'Élysée.
- d. Ma grand-mère connaissait mais pas moi.
- e. On peut boire un café dans la cour de l'Élysée.
- f. On peut découvrir le procédé de fabrication du savon.

3. Vrai ou faux ? Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Le Covid n'a pas perturbé les journées du patrimoine.		
Il y a beaucoup de gens intéressés par la visite de l'Élysée.		
La savonnerie de Marseille est récente.		
Le savon de Marseille traditionnel a différents parfums.		
Pendant le week-end du patrimoine, 3 000 événements sont organisés.		

4. Travail sur la langue.

Associez les mots ou expressions soulignés tirés de la vidéo, à leur synonyme. Il y a un intrus.
a- à mesure que le temps passe b- qu'il faut avoir vu c- ce qu'il avoir fait d- partie (d'un théâtre) cachée au public e- objets ou ornements dorés servant à la décoration f- Avoir un fort impact sur quelqu'un

Les coulisses	Au fur et à mesure	Un incontournable	Les dorures	Produire son petit effet

JOURNÉES DU PATRIMOINE

Niveau préconisé (à partir de fin A2) Durée de l'activité : 30 mn

Objectif : présenter un lieu remarquable

Prolongements
pour la classe :
culture, civilisation

✈ II – AGIR AVEC LA LANGUE

Les journées européennes du patrimoine, qu'est-ce que c'est ?

Les **Journées européennes du patrimoine** (JEP) sont des manifestations nationales et internationales annuelles, instaurées actuellement pas plus d'une cinquantaine de pays, sur le modèle des « Journées Portes ouvertes des monuments historiques » créées en 1984 par le ministère de la Culture français.

Ces manifestations locales sont les dates s'étalent de fin août à début novembre, permettent au public la découverte de nombreux édifices et autres lieux qui ne sont souvent qu'exceptionnellement ouverts au public, ou de musées dont l'accès devient alors exceptionnellement gratuit ou à prix réduit.

Depuis 1991, le Conseil de l'Europe (avec le soutien de l'Union européenne) organise aussi des Journées européennes du patrimoine.

(https://fr.wikipedia.org/wiki/Journ%C3%A9es_europ%C3%A9ennes_du_patrimoine)

Les journées européennes du patrimoine 2021, que visiter et où ?

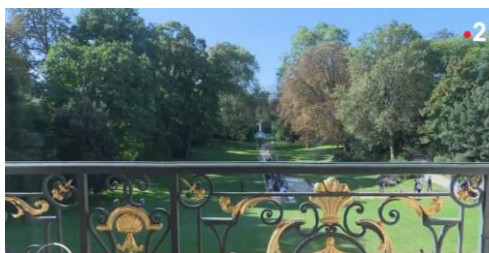
Pour l'année 2021, voici le site où vous pouvez consulter le programme des visites en France :

<https://journeesdupatrimoine.culture.gouv.fr/programme#/search@46.9819304,2.6324701,6.32>

Discutez

Quel lieu aimeriez-vous visiter en France ? Pourquoi ?

Vous seriez attiré plutôt par du patrimoine monumental, historique ou industriel ? Pourquoi ?



Dans votre pays / ville, avez-vous déjà participé à ce type de manifestation ?

Organisez des visites pour les journées européennes du patrimoine :

Par petits groupes de 2 ou 3

Dans votre pays / ville / quartier, sélectionnez un des sites susceptibles d'être visités alors qu'ils ne sont pas ouverts au public habituellement : château privé, institution politique, usine ou atelier, etc

Chercher des informations sur ce site : son histoire, sa fonction, sa place dans la ville, ses répercussions sociales, économiques ou autre. Indiquez en quoi il est remarquable et pourquoi vous l'avez sélectionné.

Préparer un court « dossier » pour présenter votre site au reste du groupe qui votera pour accepter votre proposition ou non.

JOURNÉES DU PATRIMOINE Corrigé

Corrigé de la
compréhension
orale



I – COMPRENDRE le document

[Lien vers la vidéo](#)

1. Echauffement

Connaissez-vous les journées européennes du patrimoine ?

Regardez la vidéo sans le son et essayez d'identifier les lieux montrés. On voit le carillon de l'Hôtel de ville de Lille, le train Orient-Express, le palais de l'Élysée (le bureau du président, les jardins) et une savonnerie à Marseille.

2. Qui dit quoi ? Regardez la vidéo avec le son et associez à chacun l'esprit de ses propos.

				
e	c	b	a - f	d

- a. Les visiteurs deviendront peut-être des clients.
- b. L'Élysée a été témoin d'une partie de l'histoire.
- c. C'est intéressant de connaître les parties cachées de l'Élysée.
- d. Ma grand-mère connaissait mais pas moi.
- e. On peut boire un café dans la cour de l'Élysée.
- f. On peut découvrir le procédé de fabrication du savon.

3. Vrai ou faux ? Regardez à nouveau la vidéo et indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses.

	Vrai	Faux
Le Covid n'a pas perturbé les journées du patrimoine.		x
Il y a beaucoup de gens intéressés par la visite de l'Élysée.	x	
La savonnerie de Marseille est récente. La plus ancienne savonnerie		x
Le savon de Marseille traditionnel a différents parfums.		x
Pendant le week-end du patrimoine, 3 000 événements sont organisés. 23 000		x

1. Travail sur la langue.

Associez les mots ou expressions soulignés tirés de la vidéo, à leur synonyme. Il y a un intrus.

a- à mesure que le temps passe b- qu'il faut avoir vu c- ce qu'il a fait d- partie (d'un théâtre) cachée au public e- objets ou ornements dorés servant à la décoration f- Avoir un fort impact sur quelqu'un

Les coulisses	Au fur et à mesure	Un incontournable	Les dorures	Produire son petit effet
d	a	b	e	f

JOURNÉES DU PATRIMOINE Transcription

Transcription : pour
une lecture après les
activités

Transcription

...ou avec la main droite

Pour faire carillonner les cloches de l'hôtel de ville de Lille, embarquer pour l'histoire dans les wagons de l'Orient-Express ou encore boire un café dans la cour de l'Elysée. Après une édition 2020 perturbée par le Covid, les journées du patrimoine font leur grand retour. La résidence du président, ses dorures et ses jardins ont attiré de nombreux curieux.

Visiteur 1 : C'est vrai que c'est un symbole fort, quoi, l'Elysée. Donc, c'est très...c'est vraiment sympa de pouvoir venir voir simplement les coulisses de l'exécutif.

Car pénétrer dans le bureau du chef d'état produit toujours son petit effet.

Visiteur 2 : C'est impressionnant puisque y a toute l'histoire de la France derrière, pas mal d'événements qui s'y sont déroulés, donc voilà, on apprend, on a les yeux qui brillent au fur et à mesure de la visite.

A Marseille, ces visiteurs, eux, ont choisi de pousser les portes de la plus ancienne savonnerie de la ville.

Raphaël Seghin, président de la savonnerie "Fer à cheval" : Un savon de Marseille traditionnel n'a aucun parfum, aucun colorant, aucun additif, aucun adjuvant, rien du tout.

L'occasion pour eux de redécouvrir cet incontournable de leur patrimoine.

Visiteuse 3 : C'est vraiment une découverte. C'est la première fois, je connaissais pas du tout. Autant ma grand-mère elle connaissait, moi je connaissais pas du tout. Donc, c'est vrai, c'est bien pour notre culture.

Raphaël Seghin : C'est vraiment l'opportunité parfaite de pouvoir montrer à un maximum de monde le procédé marseillais expliquer le savon de Marseille traditionnel et de pouvoir échanger avec des gens qui, on l'espère, un jour deviennent nos clients.

Ce week-end, plus de 23 000 événements sont organisés dans toute la France.

Mots-clés : culture – patrimoine – tourisme - France