

**Questionnaire Exposition Picasso-Chanel  
(Musée Thyssen à Madrid jusqu'au 15 janvier 2023)**

**Niveau** : à partir du niveau B1

**Public** : Adolescents / adultes

**VISITE DE L'EXPOSITION**

1. Quels sont les noms des différentes salles ?
2. Quel est le point commun entre le cubisme de Picasso et la mode créée par Coco Chanel ?
3. Comment s'appelle la première compagne de Picasso ?
4. Il existe plusieurs portraits d'elle en compagnie d'instruments de musique. Citez un de ces tableaux et l'instrument qui l'accompagne.
5. Picasso effectue un portrait avec un vêtement que Chanel a supprimé de sa mode : lequel ?
6. Citez une des robes (et l'année de sa création) qui est l'exemple de la célèbre silhouette Chanel.
7. Quel est le nom de la deuxième compagne de Picasso qu'il épouse ?
8. Qu'apporte-t-elle à sa peinture ?
9. Dans ses tableaux des années 1920, Picasso introduit un élément qui s'avère essentiel en couture : lequel ? Donnez un exemple de tableau qui l'inclut.

1

**Fiche conçue par :** Marie-Isabelle Diez

Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : 01/12/2022



Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés  
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères  
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

10. Chanel crée un parfum qui va connaître un immense succès. Quel est ce parfum et en quoi s'avère-t'il original ?
  
11. Qui voit-on dans le film en noir et blanc ?
  
12. Dans quelle pièce de théâtre et en quelle année les deux créateurs collaborent-ils ? De quel pays et de quelle époque s'inspirent-ils ? Comment cela se reflète-t-il dans leurs créations ?
  
13. Dans quelle autre pièce et en quelle année vont-ils à nouveau travailler ensemble ?
  
14. À quelle époque et où se situe l'action de cette pièce ? Comment sont les costumes ?
  
15. Choisissez un tableau de Picasso et faites-en la description en prenant en compte les 4 éléments suivants : les formes, la composition, les couleurs et la texture.

---

2

---

**Fiche conçue par :** Marie-Isabelle Diez

Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : 01/12/2022



Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés  
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères  
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

**INSTITUT  
FRANÇAIS**

## Réponses

1. Le cubisme et le style Chanel, Chanel n°5, Olga Picasso, Antigone, Le train bleu.
2. Les deux artistes s'inspirent de lignes droites et de formes géométriques dans leurs créations.
3. Fernande Olivier.
4. Femme à la mandoline, 1908. Femme à la guitare, 1913-1914.
5. Il s'agit d'un tableau avec un corset.
6. Il y en a plusieurs : des robes de soirée et des robes de 1922, 1928.
7. Olga Khokhlova.
8. La douceur et la sérénité.
9. Picasso travaille avec des tissus dont on peut apprécier les imprimés et les textures diverses : Nature morte, 1922 ou Guitare sur tapis rouge de la même année.
10. Le célèbre Numéro 5. C'est une nouveauté de par son nom (un simple numéro) et son flacon aux formes rectangulaires et sobres.
11. Olga, Pablo, leur fils Paulo et une petite fille.
12. Antigone de Cocteau en 1922. C'est la Grèce classique qui inspire les deux créateurs dans les décors (aux colonnes antiques) et les costumes (tuniques aux lignes fluides).
13. Le train bleu, ballet de Bronislava Nijinska, musique de Darius Milhaud, livret de Jean Cocteau, créé par les Ballets russes de Diaghilev au Théâtre des Champs Élysées en 1924.
14. Cette pièce a lieu sur la Côte d'Azur à l'époque de sa création, c'est-à-dire dans les années 1920. Les costumes sont donc contemporains de cette époque : maillots de bain, habits de golf etc.

## Ressources supplémentaires

- Découvrez Madrid : [l'agenda des exposition](#)
- [Le musée Thyssen](#)