

Le livre de poche fête ses 70 ans.

Lien pour voir la vidéo du 03/02/2023 :

https://www.francetvinfo.fr/culture/livres/litterature-le-livre-de-poche-un-ouvrage-culte-depuis-70-ans_5638997.html

Niveau : À partir de B2

Public : Adolescents, jeunes adultes et adultes.

Durée de l'activité : Environ 1 heure (selon les activités choisies).

THÈME ET OBJECTIFS

Présentation

Objectifs (inter)culturels : Prendre connaissance d'un phénomène culturel et de son histoire.

Compétences communicatives / fonctionnelles : Débattre, donner son point de vue sur un sujet sociétal. Comprendre un reportage « long » (de 4 mn).

1

Avant de visionner le reportage

1. Mise en route

- Quels types d'ouvrages lisez-vous ? *Ex. de réponse : des essais, des romans, etc.*
- Si vous achetez un livre, le faites-vous dans son format original ou attendez-vous qu'il soit publié dans un autre format ? Aimez-vous les livres d'occasions ? *Ex. de réponse : J'attends la sortie en poche car c'est moins cher.*
- Connaissez-vous le format « livre de poche » ? Savez-vous pourquoi il s'appelle ainsi ? *C'est ce que nous allons découvrir dans cette vidéo.*

2. Compréhension orale

Visionnage du reportage (2 visionnages requis)

I. Du début à 1'10.

1. Quelles émotions provoque le livre de poche chez ses lecteurs ? *Il nous fait rire, parfois pleurer et souvent rêver, oublier la dure réalité du quotidien*
2. Selon la journaliste, pourquoi le livre de poche a-t-il été une révolution ? *Il a démocratisé la littérature.*

Fiche conçue par : Sophie Baron – BE Niveau B2

Fiche partagée sous licence libre - <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/fr>

Date : Mars 2023



Mentions légales - contacts - crédits © Institut Français - Tous droits réservés
L'Institut français est l'opérateur du ministère des Affaires étrangères
et européennes pour l'action culturelle extérieure de la France.

INSTITUT
FRANÇAIS

3. Le livre de poche est-il toujours à la mode ?

Oui, il reste tendance.

4. Selon la légende, comment le créateur du livre de poche en a-t-il eu l'idée ?

Après la guerre, il en a eu l'idée en voyant un GI ranger un petit ouvrage dans sa poche.

5. À quoi sont comparées les dimensions du livre de poche ?

À la poche revolver de la tenue de combat d'un soldat américain.

II. De 1'10 à 2'05.

6. Pourquoi dit-on du livre de poche que ses couvertures sont cinématographiques ?

Parce qu'elles ressemblent à des affiches de cinéma, pour montrer que le livre est un bien culturel ouvert au grand public.

7. Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses. Justifiez vos réponses.

| Affirmations | Vrai | Faux |
|--|------|------|
| Les couvertures laissent le public indifférent. <i>Justification : elles font débat.</i> | | ✓ |
| Seules les maisons d'édition sont réticentes au livre de poche. <i>Justification : d'autres sont très réticents, même chez les lecteurs.</i> | | ✓ |
| L'homme interrogé pense que ça ne fait pas lire assez de gens. <i>Justification : ça fait lire un tas de gens qui n'avaient pas besoin de lire.</i> | | ✓ |
| À cause des mauvaises langues, le livre de poche est un échec. <i>Justification : qu'importe les mauvaises langues, le livre de poche est un succès.</i> | | ✓ |
| Dans les années 60, le prix du livre de poche est une référence pour calculer le montant des salaires. <i>Justification : il est relevé pour calculer le prix du célèbre caddie de la ménagère.</i> | | ✓ |

III. De 2'05 à 3'11.

8. Complétez le passage suivant avec les mots entendus.

« Mon Oliver Twist que j'avais en pension il y a 50 ans, y a 60 ans ». Des **souvenirs de jeunesse** qui ont marqué l'écrivain Daniel Pennac. « Il est encore là. J'étais pensionnaire et je **planquais** des livres de poche dans tous **les coins** où je pouvais **me retrouver** seul. Je pouvais lire « Des souris et des hommes » **dans la chaufferie**, « Les 3 mousquetaires » **aux chiottes, dans le dortoir** « David Copperfield, je ne sais quoi. Et tous étaient des poches ». Et aujourd'hui, petit hommage, la sortie de son nouveau livre est **mise en avant** tout autant que son précédent en poche, **2 fois moins cher**. Même à 70 ans, le livre de poche reste tendance.

IV. De 3'11 jusqu'à la fin.

9. À quoi servait la publication des livres de poche auparavant ?
À rééditer les best-sellers.
10. Que souhaite faire la maison d'édition de la vidéo ? Plusieurs réponses possibles.
Se réinventer, prendre des risques, donner une seconde chance aux livres de poche qui n'ont pas eu beaucoup de succès en grand format, veiller sur les réseaux sociaux.
11. Quelle est la particularité du livre de poche que présente l'influenceuse sur TikTok ? *C'est un ouvrage policier qui est dans le désordre. Il faut le découper, le remettre dans l'ordre pour pouvoir résoudre l'énigme.*

Pour aller plus loin

12. **Recherche** : En groupe, effectuez des recherches pour savoir quelles sont les maisons d'édition françaises qui publient au format poche. Puis, effectuez les mêmes recherches pour les maisons d'édition espagnoles. Présentez vos réponses et comparez avec le reste de la classe.
- **Ex de réponse France** : Les collections « Pocket » et « 10/18 » d'Editis, « Folio » de Gallimard, etc. Lien : <https://www.coolibri.com/blog/format-poche-quelle-signification/#:~:text=Les%20diff%C3%A9rentes%20collections%20actuelles%20au%20format%20poche&text=On%20peut%20ainsi%20citer%20les,Pour%20les%20principales%20C%20en%20France.>
 - **Ex de réponse Espagne** : Les collections « Compactos » d'Anagrama, « Booket » de Planeta, etc.
 Lien : <https://www.elmundo.es/papel/cultura/2021/11/18/61953ac3fdddf1c148b45ed.html>
13. **Débats** : I. En 1954, l'auteur Julien Gracq disait du livre de poche qu'il « est une dénaturation de l'œuvre écrite ». En effet, pour lui, la littérature exige un effort et une attention pour être réellement appréciée à sa juste valeur. Dans ces conditions, la lecture dans le métro est quasi un sacrilège.

À l'inverse, Jean Giono écrivait en 1958 : « Je considère aujourd'hui le livre de poche comme le plus puissant instrument de culture de la civilisation moderne ». La collection abolit en effet les privilèges éducatifs et amorce un processus de démocratisation de la lecture. Choisissez une position, préparez vos arguments et débattuez.

II. Aujourd'hui, le succès du livre numérique est en constante hausse car il est moins cher et très pratique. Néanmoins, il ne peut remplacer, pour certains, le plaisir d'avoir un livre papier entre les mains. D'après vous, le livre numérique est-il une réelle menace pour le livre de poche ? Individuellement, donnez votre avis et débattuez avec le reste de la classe.

Ressources supplémentaires

- Informations diverses (origine et création du livre de poche, réactions, chiffres statistiques sur le marché du livre de poche, etc.).

Lien : <https://www.coolibri.com/blog/format-poche-quelle-signification/#:~:text=Les%20diff%C3%A9rentes%20collections%20actuelles%20au%20format%20poche&text=On%20peut%20ainsi%20citer%20les,Pour%20les%20principales%2C%20en%20France.>